

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ СОШ №3 от 30.08.2021 г. №2

 секретарь МО Сапрунова Т.М.

подпись

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Яценко Н.А.

подпись

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3

 И.А. Золотова

Приказ от

 30.08.2021

№ 246

Печать

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству 2 класс**

**Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна**

**на 2021 - 2022 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» в рамках учебно-методического комплекса «Школа России» по учебнику Е. И. Коротеевой. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М.: Просвещение, 2018, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3, учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2021-2022 учебный год.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### **Задачи курса:**

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год общий объём учебного времени во 2 классе составляет 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

У обучающихся будут сформированы: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни; навыки

использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшений, устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы.

#### **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и

эмоциональное состояние;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира

### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов,
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные,

теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающиеся получат возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **Как и чем работают художник? (8 ч.)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.  
Белая и чёрная краски.  
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.  
Выразительные возможности аппликации.  
Выразительные возможности графических материалов.  
Выразительность материалов для работы в объеме.  
Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство (10 ч.)**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство (9 ч.)**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество час
1	Как и чем работает художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	10 ч
4	Как говорит искусство	9 ч
ИТОГО		34 ч

**Календарно-тематический план**  
**по учебному предмету изобразительное искусство**  
**на 2021-2022 учебный год**

Класс 2

Кол-во часов на год 34 ч.

Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна

Кол-во уроков в неделю 1 ч.

№ п/п	№ урока в разде ле	Раздел/Тема урока	Кол- во час.	Дата план	Дата факт	Примечан ие
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>						
1.	1.1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	03.09		
2.	1.2	Загадки чёрного и белого цветов.	1	10.09		
3.	1.3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	17.09		
4.	1.4	Выразительные возможности аппликации.	1	24.09		
5.	1.5	Выразительные возможности графических материалов.	1	01.10		
6.	1.6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	08.10		
7.	1.7	Выразительные возможности бумаги.	1	15.10		
8.	1.8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	22.10		
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>						
9.	2.1	Изображение и реальность.	1	29.10		
10	2.2	Изображение и фантазия.	1	12.11		
11	2.3	Украшение и реальность.	1	19.11		
12	2.4	Украшение и фантазия	1	26.11		
13	2.5	Постройка и реальность.	1	03.12		



.						
14	2.6	Постройка и фантазия.	1	10.12		
15	2.7	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	17.12		
<b>О чём говорит искусство? (10 ч)</b>						
16	3.1	Изображение природы в различных состояниях	1	24.12		
17	3.2	Изображение характера животных.	1	14.01		
18	3.3	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	1	21.01		
19	3.4	Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	1	28.01		
20	3.5	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	04.02		
21	3.6	Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	1	11.02		
22	3.7	Образ человека в скульптуре.	1	18.02		
23	3.8	Человек и его украшения	1	25.02		
24	3.9	Выражение характера человека через украшения.	1	04.03		
25	3.10	Образ здания.	1	11.03		
<b>Как говорит искусство? (9 ч)</b>						
26	4.1	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к	1	18.03		

		миру (обобщение темы)				
27 .	4.2	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	25.03		
28 .	4.3	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	08.04		
29 .	4.4	Линия как средство выражения: ритм линий.	1	15.04		
30 .	4.5	Линия как средство выражения: характер линий.	1	22.04		
31 .	4.6	Ритм пятен как средство выражения.	1	29.04		
32 .	4.7	Пропорции выражают характер.	1	06.05		
33 .	4.8	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	1	13.05		
34 .	4.9	Обобщающий урок года. Наши достижения. Выставка детских работ.	1	20.05		

С учетом выходных и праздничных дней – **34 ч.**

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Оценка «5»** ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»** ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»** ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»** ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Прошнуровано и скреплено печатью

листов.

Директор МБОУ СОШ №3

Зотова И. А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023