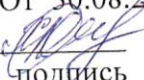
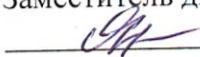


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 города Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методической кафедры  
гуманитарного, художественно-  
эстетического и оздоровительного цикла  
МБОУ СОШ №3

От 30.08.2021 г. № 2  
  
подпись секретарь Храмченкова Ю.Г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
Яценко Н.А.  
подпись

30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №3 \_\_\_\_\_

Приказ от 30.08.2021 № 246

Подпись руководителя  И.А. Золотова

Печать



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку 9 класс

Учитель: Куштаева Светлана Ильинична

высшая квалификационная категория

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897), закона РФ «Об образовании», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы №3 города Каменска-Шахтинского, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в МБОУ СОШ №3, учебного плана локальных актов МБОУ СОШ №3, авторской программы по русскому языку 5-9 классов ( авторы - М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос. М: Дрофа, 2015 г.)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Программа реализует идею синтеза всестороннего речевого развития со специальной лингвистической подготовкой и содержит два раздела: систематический курс языка с правописанием и элементами культуры речи и раздел «Речь», включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста. Причем эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме. Речевой аспект явно обозначен как с помощью сквозных направлений, так и применительно к отдельным разделам и темам. Усилен и семантический аспект в подаче лингвистического материала на всех уровнях языка.

**Цели изучения русского языка** в основной школе следующие:

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## Место предмета в учебном плане

Федеральный государственный стандарт предусматривает обязательное изучение русского языка.

На изучение русского языка в 9 классе учебным планом предусматривается 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

## УМК

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. М. М. Разумовская, В. И. Капинос, С. И. Львова, Г. А. Богданова, В. В. Львов. 2010 г.
2. Русский язык. 9 кл., учебник, Разумовская М.М., С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта, 5-е, стереотипное, М., Дрофа, 2018.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (ФГОС)**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** обучения русскому языку в основной школе включают межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств: говорение и письмо;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Требования к уровню подготовки обучающихся.

**Предметными результатами изучения курса русского языка 9 класса являются:**

Ученик научится:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;
- по орфографии: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5-9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;
- по пунктуации: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- по связной речи, чтению и работе с информацией: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## ИКТ-компетентность

- создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма;
- редактировать и структурировать текст средствами текстового редактора;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- соблюдать нормы информационной и речевой культуры

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### *РУССКИЙ ЯЗЫК - 9 класс*

(М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.В. Львова, В.В. Львов. 102 часов, 3 часа в неделю)

**Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.**(1 час).

**Повторение и систематизация изученного** в 5-8 классах (8+5=13 часов).

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемки и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

**Сложное предложение. Сложносочиненное предложение** (9+1= 10 часов).

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.

- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).
- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение (30+6= 36 часов).**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

### **Бессоюзное сложное предложение (14+2=16 часов).**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

- а) перечисления;
- б) причины, пояснения, дополнения;
- в) противопоставления, времени или условия, следствия.

- Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

**Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (8+2=10 часов).**  
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

**Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (9+3=12 часов).**

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

**Резерв (4 часа)**

**Речь (19 часов).**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек.

Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.



**9 класс**  
**( 3 часа в неделю, всего 102 - часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	13
3	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	10
4	Сложноподчиненное предложение	36
5	Бессоюзное сложное предложение	16
6	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	10
7	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	12
8	Резерв	4
<b>Итого: 102 часа</b>		

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**  
**9 класс (101 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ в разд.	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
				План	Факт
<b>Введение (1 час)</b>					
1	1	Русский язык - национальный язык русского народа		02.09	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (13 часов)</b>					
2	1	Фонетика. Орфография. Графика.		03.09	
3	2	Лексика. Лексическое значение слова	1	07.09	
4	3	Морфемика и словообразование	1	09.09	
5	4	<b>Р.Р.</b> Стили речи	1	10.09	
6	5	<b>Р.р.</b> Типы речи	1	14.09	
7	6	Вводный диагностический диктант	1	16.09	
8	7	Морфология и синтаксис	1	17.09	
9	8	Орфография и пунктуация	1	21.09	
10	9	<b>Р.р.</b> Текст. Способы и средства связи	1	23.09	
11	10	<b>Р.р.</b> Составление собственного речевого высказывания на лингвистическую тему 9.1 (по материалам ОГЭ)	1	24.09	
12	11	<b>Р.р.</b> Составление собственного речевого высказывания на лингвистическую тему 9.1 (по материалам ОГЭ)	1	28.09	
13	12	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	1	30.09	
14	13	<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1	01.10	
<b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (10 часов)</b>					
15	1	Сложное предложение.	1	05.10	
16	2	Типы сложных предложений и средства связи в них.	1	07.10	
17	3	Понятие о сложносочиненном предложении.	1	08.10	
18	4	Виды сложносочинённых предложений и знаки	1	12.10	

		препинания в них. Сочинительные союзы			
19	5	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы.	1	14.10	
20	6	Средства связи в сложных предложениях	1	15.10	
21	7	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	19.10	
22	8	<b>Р.р.</b> Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1	21.10	
23	9	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложносочинённое предложение».	1	22.10	
24	10	Особенности написания сжатого изложения.	1	26.10	
<b>Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение (36 часов)</b>					
25	1	Понятие о сложноподчинённом предложении	1	28.10	
26	2	Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	1	29.10	
27	3	Виды сложноподчинённых предложений.	1	06.11	
28	4	Виды придаточных предложений, способы их различения.	1	10.11	
29	5	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	12.11	
30	6	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	13.11	
31	7	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	1	17.11	
32	8	<b>РР.</b> Сочинение на нравственную тему 9.3 (по материалам ОГЭ)	1	19.11	
33	9	<b>РР.</b> Анализ сочинения на нравственную тему 9.3 (по материалам ОГЭ)	1	20.11	
34	10	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	24.11	
35	11	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	26.11	
36	12	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным.	1	27.11	
37	13	Сложноподчинённые предложения с придаточными места.	1	01.12	
38	14	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени.	1	03.12	
39	15	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1	04.12	
40	16	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1	08.12	
41	17	<b>РР.</b> Использование различных стилей в художественных произведениях. Параграф 11 Сочинение по понятиям (9.3)	1	10.12	
42	18	<b>РР.</b> Использование различных стилей в художественных произведениях. Параграф 11 Сочинение по понятиям (9.3)	1	11.12	
43	19	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели.	1	15.12	
44	20	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1	17.12	
45	21	Сложноподчинённое предложение с придаточными	1	18.12	

		причины.			
46	22	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия.	1	22.12	
47	23	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1	24.12	
48	24	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1	25.12	
49	25	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1	12.01	
50	26	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1	14.01	
51	27	Зачетная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	15.01	
52	28	Анализ зачетной работы	1	19.01	
53	29	<b>Р.Р.</b> Художественная публицистика. Параграф 22 Информационная обработка текста (упр.198)	1	21.01	
54	30	<b>Р.р.</b> Сочинение в жанре путевых заметок	1	22.01	
55	31	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	26.01	
56	32	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	1	28.01	
57	33	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	1	29.01	
58	34	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1	02.02	
59	35	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1	04.02	
60	36	<b>Диктант</b> по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1	05.02	
<b>Бессоюзное сложное предложение (16 часов)</b>					
61	1	Анализ диктанта. Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	09.02	
62	2	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1	11.02	
63	3	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1	12.02	
64	4	Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1	16.02	
65	5	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1	18.02	
66	6	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1	19.02	
67	7	<b>Р.Р.</b> Рецензия. Понятие о жанре.	1	25.02	
68	8	<b>Р.Р.</b> Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия.	1	26.02	
69	9	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1	02.03	
70	10	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	1	04.03	

71	11	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1	05.03	
72	12	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1	09.03	
73	13	Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения.	1	11.03	
74	14	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	1	12.03	
75	15	Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	16.03	
76	16	Анализ контрольного диктанта	1	18.03	
<b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (10 часов)</b>					
77	1	Сложные предложения с различными видами связи	1	19.03	
78	2	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	23.03	
79	3	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	02.04	
80	4	Построение сложных предложений с различными видами связи	1	06.04	
81	5	Построение сложных предложений с различными видами связи	1	08.04	
82	6	Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом <b>И</b> и общим второстепенным членом	1	09.04	
83	7	Период.	1	13.04	
84	8	<b>Р.Р.</b> Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	1	15.04	
85	9	<b>Р.р.</b> Сжатое изложение.	1	16.04	
86	10	<b>Диктант с грамматическим заданием</b> по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1	20.04	
<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (12 часов)</b>					
87	1	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	22.04	
88	2	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	23.04	
89	3	Морфология и орфография	1	27.04	
90	4	Морфология и орфография	1	29.04	
91	5	Морфология и синтаксис	1	30.04	
92	6	Орфография и пунктуация	1	04.05	
93	7	Орфография и пунктуация	1	06.05	
94	8	<b>Р/ Р.Р.</b> Стили и типы речи	1	07.05	
95	9	<b>Р.Р.</b> Итоговая контрольная работа (+ сжатое изложение).	1	11.05	
96	10	<b>Р.Р.</b> Итоговая контрольная работа (+ сжатое изложение).	1	13.05	
97	11	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1	14.05	
98	12	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	1	18.05	
<b>Резерв (4 часа)</b>					
99-101	1-3	Резервные уроки (пробный экзамен)	4	20.05 21.05 25.05	
<b>Итого: 101 час с учетом праздничных и выходных дней</b>					

## Критерии и нормы оценивания

### Контрольно-измерительные материалы

#### 9 класс

#### Входной контрольный диктант № 1.

Осенний лес.

Наступила осень, и весь лес стоит в золоте листвы. Только иногда мелькнёт зелёное пятнышко.

В лесу тихо, даже как-то непривычно. Высоко над головой тихо шелестят и покачиваются кроны деревьев, обгащённые осенью. Сквозь них просвечивает мутно-жёлтым пятном солнце, скрывающееся за тучами. Из густой листвы иногда выглядывают огненные гроздья рябины.

Багряные кусты шиповника стоят, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве пылают, как огненные язычки.

Тихо. Но иногда тишину нарушает глухой стук жёлудя, падающего с дуба на землю, да хруст веток, попавшихся под ноги. Под серебряными ветвями плакучей ивы журчит, пробираясь между камнями, ручеёк. Недалеко от ручейка – тёмно-бурый гриб, выглядывающий из-под опавшей листвы. Вот хитрец! Прикрылся листиком и думает, что никто его не видит.

Под берёзкой, трепещущей на ветру, муравейник. На нём нет обычного оживления, так как сюда тоже пришла осень. (130 сл.)

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:  
Сквозь них просвечивает... (I вар.);  
Под серебряными ветвями... (II вар.).
1. Произведите морфемный разбор слов:  
Просвечивает, серебряными (I вар.);  
Приходилось, огненные (II вар.).
1. Произведите морфологический разбор слова:  
просвечивает (I вар.);  
журчит (II вар.).

#### Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16, 17, 18, 19, 20 не содержат ответов. Запишите ответы словами.

#### Вариант № 1.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?  
А) здания; Б) взлететь; В) дальние; Г) губернии.
2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?  
А) Рассмотреть; Б) незабываемый; В) заселил; Г) посолённый.
3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?  
А) влиятельный; Б) пунктуальный; В) дотошный; Г) дисциплинированный.
4. В каком слове ударение падает на первый слог?  
А) Настроены; Б) известность;

В) побережье;                    Г) бунинское (стихотворение).

5. В каком предложении есть причастие?

- А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.
- Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной крепостью.
- В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.
- Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в тончайших сетях, которые разостланы на побережье.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква *е*?

- А) Пр\_зидент, расст\_лить, подозрева\_мый, за синеющ\_м морем;
- Б) пр\_клонный, зам\_реть, отработыва\_мая смена, на открывш\_мся форуме;
- В) пр\_казать, пр\_рекаться, ореш\_к, он гон\_ится.
- Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, повел\_вать, завистл\_вый.

7. В какой строке во всех словах нужно писать *ь*?

- А) Навзнич\_, роскош\_ный, восем\_надцать, об овеч\_ей шкуре;
- Б) постич\_, шест\_сот, сплош\_, бан\_щик;
- В) фальш\_, развлеч\_, наотмаш\_, сем\_сот;
- Г) съеш\_, невтерпёж\_, печ\_ник, плащ\_.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква *о*?

- А) Деш\_вый;                    Б) груш\_вый; В) трущ\_ба;                    Г) ж\_лудь.

9. В каком слове пропущена одна буква *н*?

- А) Окружѐ\_\_ый забором;                    Б) трава скоше\_\_а;
- В) уединѐ\_\_ый уголок;                    Г) сваре\_\_ое яйцо.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

- А) Тотчас остановиться;
- Б) ищет что-нибудь;
- В) постоять на крыльце;
- Г) фонтанами брызг.

11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)

- А) Алфавит гениальное изобретение человечества.
- Б) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
- В) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены **верно**?

- А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая...
- Б) Век девятнадцатый железный, воистину жестокий век!
- В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул по ней улыбкой нежною...
- Г) Ночью ветер злится, да стучит в окно.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

- Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.
- А) 1, 2, 3, 4;                    Б) 2,4;                    В) 3, 4;                    Г) 1,2.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
- Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.
- В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
- Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?

- А) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».
- Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
- В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
- Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

### Текст

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас? (Д.С.Лихачёв)

16. Из предложений 7-10 выпишите вводное слово.

17. Определите часть речи слова **поудобнее** в предложении 2.

18. Из предложений 4-8 выпишите частицы.

19. Из первого предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

20. Из предложения 3 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

### Контрольная работа № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания 16, 17, 18, 19, 20 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

### Вариант № 2.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) Вчера;    Б) пятью;    В) змея;    Г) иногда.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

- А) Приуралье;    Б) запоздалый; В) застенчивый;    Г) пренебрегать

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?

- А) Принципиальный;    Б) влиятельный; В) актуальный;    Г) грандиозный.

4. В каком слове ударение падает на первый слог?

- А) Занявший;    Б) начать;    В) конченный;    Г) досуг.

5. В каком предложении есть деепричастие?

- А) Вдруг мимо меня, погоняемый мальчишками, промчался табун.
- Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.
- В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято верует в животворящий, полный разума русский язык.
- Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.

6. В какой строке во всех случаях пропущена буква **и**?

- А) Пр\_следование, бл\_стеть, обожа\_мый, за синеющ\_м лесом;
- Б) пр\_большой, зап\_рали, оглуша\_мый, перед замёрзш\_м озером;
- В) пр\_задуматься, огурч\_к, он дыш\_т, над виднеющ\_мся лесом;
- Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, вид\_мый, побывать в оранжер\_е.

7. В какой строке во всех словах нужно писать **ь**?

- А) Нарез\_те, наотмаш\_, пят\_сот, в волч\_ей стае;
- Б) береч\_, фонар\_щик, роскош\_, девят\_сот;
- В) не переч\_те, шалаш\_, восем\_надцать, заяч\_я капуста;
- Г) съеш\_, фарш\_, вскач\_, сем\_надцать, лебяж\_и перья.

8. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

- А) Ш\_пот;      Б) ж\_лудь;      В) ч\_порный;      Г) ч\_рный.

9. В каком слове пропущена две буквы **ни**?

- А) огурцы собра\_\_ы;      Б) жаре\_\_ое мясо;
- В) ква\_\_ая капуста;      Г) замороже\_\_ая рыба.

10. В каком словосочетании тип связи примыкание?

- А) отправляется дальше;
- Б) отправляется в дорогу;
- В) вернуться из школы;
- Г) бумага для записей.

11. В каком предложении нужно поставить тире?

- А) Волга самая большая река в Европе.
- Б) Снег словно сахар.
- В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони.
- Г) Но час настал и ты ушла из дому.

12. В каком предложении знаки препинания расставлены **верно**?

- А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.
- Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя направления своего пути.
- В) Иногда мёртвой змеей проплывает жердь, или бревно.
- Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5) совсем растерялся и не знал, что предпринять.

- А) 1, 3      Б) 2, 3, 4      В) 4,5      Г) 1,2,3,4,5.



14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

- А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
- Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.
- В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
- Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?

- А) «А как вас величать?» - спросила помещица.
- Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
- В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
- Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

### Текст

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее, бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6) Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир. (7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(Ю.Нагибин)

16. Определите часть речи слова **подлежащих** в предложении 2.

17. Выпишите из текста наречия в сравнительной степени.

18. Из предложений 4-8 выпишите вводное слово.

19. Из 4-го предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

20. Из предложения 4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

## Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненное предложение».

### Вариант 1

#### Ночь.

Мне нужно было попасть на утиное озеро к рассвету, и я вышел из дому ночью.

Я шёл по мягкой пыльной дороге, спускался в овраги, поднимался на пригорки, проходил реденькие сосновые борки с застоявшимся запахом смолы и земляники, снова выходил в поле... никто не догонял меня, никто не попадался навстречу – я был один в ночи.

Иногда вдоль дороги тянулась рожь. Она созрела уже, стояла неподвижно, нежно светлея в темноте.

Скоро дорога, мягкая и беззвучная, ушла в сторону, и я ступил на твёрдую, мозолистую тропку, суетливо вившуюся вдоль берега реки. Плывущие в темноте брёвна изредка сталкивались, и тогда раздавался глухой слабый стук, будто кто-то стукнул обухом топора по дереву. Далеко впереди на другой стороне реки яркой точкой горел костёр, и узкая прерывистая полоска света тянулась от него по воде.

Я пошёл быстрее, прошёл осиновым подлеском и наконец вниз, в небольшом распадке, окружённом со всех сторон густым лесом, увидел костёр. Возле него, подперев рукой голову, лежал человек, смотрел в огонь и негромко пел. (160 сл.)

(По Ю.Казакову.)

### Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:  
ночью (I вар.);  
яркой (II вар.).
1. Морфемный разбор:  
спускался, (к) рассвету, мозолистую (I вар.);  
поднимался, (на) пригорки, прерывистая (II вар.).
1. Синтаксический разбор предложения:  
Скоро дорога, мягкая и беззвучная,... (I вар.);  
Я пошёл быстрее, прошёл... (II вар.).

### Вариант 2

#### Отлёт гусей.

Когда с деревьев осыпались листья и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы, над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй – птица за птицей и стая за стаей. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетавших на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье – перекличка в пути. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей, они ломали линию строя, тревожно кружились над степью, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководье степного ерика оставалась обессиленная старая гусыня. Ей уже трудно было поспеть за стаей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта... По длинному ерику плавали юркие нырки, на излучинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном.(159 сл.)

(По В.Закруткину.)

### Грамматические задания

1. Фонетический разбор слова:  
все (I вар.);  
юг (II вар.).
1. Морфемный разбор слов:  
замедлив, тонконогие (I вар.);  
отдыхая, мелководье (II вар.).
1. Синтаксический разбор предложения:  
Они возвращались на свои места... (I вар.);  
Ей уже трудно было поспеть за стаей... (II вар.).
1. Построить схемы предложений  
1 вариант: Они возвращались на свои места, и стая летела дальше, в подёрнутую белой дымкой синеву.  
2 вариант: По длинному ерику плавали юркие нырки, на излучинах, у берега, бродили по болоту тонконогие кулики-поручейники, и одинокая гусыня казалась им великаном.

### Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).

#### Вариант 1

**Прочтите текст и выполните A1-A7; B1 - B14**

(1)Существуют неписанные и писанные правила поведения людей, хорошего тона. (2)Соблюдение или несоблюдение этих правил характеризует воспитанность и культуру человека.

(3) Придерживаясь их, человек ведёт себя соответствующим образом на работе, в школе, театре, на улице и дома. (4) Но с теми же людьми происходит странная вещь, когда они попадают в лес, на природу. (5) Почему-то считается, что здесь не нужны никакие правила

(6) Лес — очень ранимое существо, и правила поведения в нём должны быть строгими.

(7) Задумывался ли ты когда-нибудь, что такое бумажка, небрежно брошенная в лесу? (8) Она должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадется на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя. (9) Металлическая консервная банка должна пролежать 15—20 лет.

(10) А ведь сколько людей не задумываются об этом, оставляя после себя в лесу кучи хлама

(11) Мусор накапливается из года в год, образуя «культурный» слой. (12) Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов, населяющих почву, а значит, и естественные процессы, происходящие в ней. (13) Это приводит к изменению растительности, что, в свою очередь, уже сказывается на нас, людях.

(14) Происходят и другие, не менее печальные события. (15) Исследования показали: причиной лесных пожаров часто служит стеклянная посуда, брошенная отдыхающими. (16) В жаркое время года банки, бутылки, особенно если они побиты, превращаются в линзы, концентрирующие солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки. (17) Небрежность?

(18) Халатность? (19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека

(21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

*М.Канн.*

***A1. Какая мысль противоречит содержанию прочитанного текста?***

- 1) В коллективе человек придерживается определённых правил поведения.
- 2) Оставлять после себя мусор в лесу—это не небрежность, а преступность поведения.
- 3) Лесные обитатели часто нападают на человека без каких-либо на то причин.
- 4) Находясь в лесу, придерживайтесь определённых правил поведения и уважайте его жителей.

***A2. Слова какого ряда осуществляют тематическую связь между третьим и четвёртым абзацами?***

- 1) бумажка, банка, «культурный» слой
- 2) брошенная, оставляя, населяющих
- 3) природа, «культурный» слой, растительность
- 4) составные компоненты, организмы, хлам

***A3. В каком предложении наиболее полно отражена основная мысль текста?***

- 1) 2 2)13 3)19 4)23

***A4. Какие предложения связаны друг с другом при помощи личного местоимения ?***

- 1) 1,2 2)2,3 3) 3,4 4) 5,6

***A5. Какое значение имеет слово ПЕРЕВАРИТЬ в предложении 8?***

- 1) сварить заново 3) усвоить пищеварением

2) слишком долго варить 4) подвергнуть распаду

**A6. В каких предложениях используется НАУЧНАЯ ЛЕКСИКА?**

1) 2,6 2) 8,15 3) 8,16 4) 19,20

**A7. В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 17-19?**

1) градация 3) фразеологизм  
2) синтаксический параллелизм 4) сравнительный оборот

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ЛИКВИДАЦИЯ** из предложения 19 синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1-6 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 1-15 выпишите слово, правописание, **приставки** в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка **НИ-**».

**В4.** Из предложений 14—16 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В бесприставочном причастии совершенного вида пишется **НН**».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

*Мусор накапливается из года в год,(1) образуя «культурный» слой. Под этим слоем начинает меняться жизнь организмов,(2) населяющих почву,(3) а значит,(4) и естественные процессы,(5) происходящие в ней.*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого предложения**.

*Лес — очень ранимое существо(1) и правила поведения в нём должны быть строгими. Лес — это дом для человека,(2) даже больше,(3) чем дом,(4) и правила поведения в нём,(5) уважение к его жителям должны быть не менее строгими,(6) чем в собственном доме.*

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённого предложения**.

*Это приводит к изменению растительности,(1) что,(2) в свою очередь,(3) уже сказывается на нас(4) людях. В жаркое время года банки,(5) бутылки,(6) особенно если они побиты,(7) превращаются в линзы,(8) концентрирующие, солнечные лучи и приводящие к самовозгоранию лесной подстилки.*

**В8.** Замените словосочетание **МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ БАНКА** (предложения 9), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Из предложения 21 выпишите **грамматическую основу**.

**В10.** Среди предложений 7—13 найдите предложения с **вводными словами и словосочетаниями**. Напишите номера этих предложений.

**В11.** В первом абзаце (предложения 1—5) найдите предложение, не имеющее **однородных членов**. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8.

**В13.** Среди предложений 14—19 найдите **сложное** бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 19—23 найдите **сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной)**. Напишите номер этого предложения.

Ответы Вариант № 1

№ задания	Ответ
<b>A1</b>	3
<b>A2</b>	1
<b>A3</b>	4
<b>A4</b>	2
<b>A5</b>	4
<b>A6</b>	3
<b>A7</b>	1

№ задания	Ответ
<b>В 1</b>	Устранение
<b>В2</b>	Считается
<b>В3</b>	Никакие
<b>В4</b>	Брошенная
<b>В5</b>	2,3,5
<b>В6</b>	1,4
<b>В7</b>	1,6,7
<b>В8</b>	Банка из металла
<b>В9</b>	Большинство рассказов беспочвенны
<b>В 10</b>	12,13
<b>В 11</b>	5
<b>В 12</b>	3
<b>В 13</b>	15
<b>В 14</b>	23

**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).  
Вариант 2**

*Прочтите текст и выполните A1 -A7; B1 - B14*

(1) Я шёл лесом, затоптанным, побитым, обшарпанным, в петлях троп и дорог (2) Всюду по лесу чадили костры и возле них валялись наехавшие из города труженики. (3) Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем. (4) Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла не крупная, коленом изогнутая чёрно-пегая берёза (5) Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня — так может пахнуть только увядающее дерево, и я уловил неслышимое движение, заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок. (6) Медленно, неохотно и в то же время торжественно падал он, цепляясь за ветви, за изветренную кожу, за отломанные сучки, братски прикивая ко встречным листьям... (7) Упругости листа хватило на полминуты, не более, жилы и жилочки ослабли, распустились, прогнулся серединой лист и обрывком искуреной бумажки расклеился на моей ладони. (8) Как он пробудился и занял своё место в лесу? (9) Сколько сил потратила берёза, чтобы этот её листок выпростался из немои, плотно заклеенной почки и зашумел весёлым шумом вместе со всеми листьями?.. (10) Земля наша справедлива ко всем, хоть маленькой радостью наделяет она всякую сущую душу, всякое растение, всякую тварь, и самая бесценная, бескорыстно дарованная радость — сама жизнь! (11) Но твари-то и, прежде всего, так называемые разумные существа не научились у матери-земли справедливой благодарности за дарованное счастье жизни. (12) Ах, если бы хоть на минуту встать, задуматься, послушать себя, душу свою, проникнуться светлой грустью бледного листа — предвестника осени, ещё одной осени, ещё одного, кем-то означенного круга жизни, который совершаем мы вместе с нашей землёю и когда-то закончим свой век падением, скорей всего не медленным, не торжественным, а мимоходным, обидно простым, обыденным — на бегу вытряхнет из себя толпа ещё одного спутника и умчится дальше, даже не заметив утраты. (13) Сколько ещё предстоит томиться непонятной человеческой тоской и содрогаться от внезапности мысли о тайне нашей жизни? (14) Кто скажет нам об этом? (15) Кто утешит и успокоит нас, мятущихся, тревожных, слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час, по велению того, что зовется судьбою, одиноко и тихо опадающих на землю?  
(По В.П. Астафьеву)

**A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему простой и естественный процесс падения листа вызвал у автора столько противоречивых размышлений?»**

- 1) Автор не может смириться с тем, что облетают листья.
- 2) Автору было жаль расставаться со слабым берёзовым листом.
- 3) Всё в природе взаимосвязано, и человеческая жизнь похожа на жизнь обыкновенного листа.
- 4) Человек должен беречь природу, заботиться о ней.

**A2. Почему автор, говоря об отношении людей к природе, даёт им определение «так называемые разумные существа»?**

- 1) По-настоящему разумные существа не должны относиться к природе так варварски.
- 2) В последнее время происходит деградация людей.
- 3) Разумность нашей цивилизации всё чаще подвергается сомнению.
- 4) В данном случае это образное средство, которое служит лишь для придания тексту большей выразительности.

**A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?**

- 1) 3) 2) 7) 3) 10) 4) 12)

**A4. В какой из указанных пар предложений текста содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?**

1)1-2 2)4-5 3)6-7 4)10-11

**A5. Какое значение имеет слово светлая в прочитанном тексте (предложение № 12)?**

- 1) ничем не омрачённая, приятная 3) излучающая сильный свет  
2) ясная, прозрачная 4) хорошо освещенная

**A6. В каком предложении текста употреблены устаревшие слова?**

1)6 2)10 3)13 4)14

**A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Разгоняя гиподинамию, горожане рубили, пилили, ломали, поджигали лес, притомились уже и загорали под солнцем».**

- 1) литота 2) сарказм 3) олицетворение 4) антонимы

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ОБШАРПАННЫЙ** из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1—3 выпишите слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

**В3.** Из предложений 1-5 выпишите слово(-а), правописание **приставки(-ок)** в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на 3- (С-), перед глухим согласным пишется буква С, перед звонким — 3».

**В4.** Из предложений 4-6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание **одной или двух букв Н в суффиксах** определяется правилом: «Если причастие и отглагольное прилагательное имеет приставку, в суффиксе пишется две буквы Н».

**В5.** Из приведённого ниже предложения выпишите цифру(-ы), при помощи которой(-ых) пронумерована(-ы) запятая(-ые), выделяющая(-ие) обособленное(-ые) обстоятельство(-а).

**Разгоняя гиподинамию,(1) горожане рубили, (2) пилили,(3) ломали,(4) поджигали лес,(5) притомились уже и загорали под солнцем.**

**В6.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложносочинённого предложения**.

**Горькой струёй сквозящую печаль донесло до меня —(1) так может пахнуть только увядающее дерево,(2) и я ловил неслышимое движение,(3) заметил искрой светящийся в воздухе берёзовый листок**

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. **Выпишите** цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

*Кто утешит и успокоит нас,(1) мятущихся, (2) тревожных,(3) слитно со всей человеческой тайгой шумящих под мирскими ветрами и в назначенный час,(4) по велению того,(5) что зовётся судьбою,(6) одиноко и тихо опадающих на землю?*

**В8.** Из предложения 2 выпишите словосочетание (-ия), построенное (-ые) на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

**В9.** Выпишите **грамматические основы** предложения 15.

**В10.** Среди предложений 8—11 найдите предложение, в котором есть вводные **слова**. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 13-15 найдите предложение **с** однородными **обособленными определениями..** Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

**В13.** Среди предложений 4—9 найдите бессоюзное **сложное** предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 8—11 найдите сложное предложение **с** различными **видами связи — союзной и** бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

Ответы Вариант № 2

№ задания	ответ
A1	3
A2	1
A3	4
A4	4
A5	1
A6	2
A7	2
B1	Оборванный(обтрепанный, грязный)
B2	Поджигали, загорали
B3	Разгоняя
B4	Изветренную, отломанную
B5	1
B6	2
B7	5,6
B8	Наехавшие труженики
B9	Кто утешит и успокоит, что зовётся судьбою
B10	11
B11	15
B12	3
B13	7
B14	10



**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).  
Вариант 3**

**Прочтите текст и выполните А1-А7; В1-В14**

- (1) Я — москвич! (2) Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.
- (3) ...Минувшее проходит предо мною...
- (4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5) Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.
- (6) В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.
- (7) Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8) Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9) Один за другим поднимаются первоклассные заводы. (10) Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11) В них входят стадионы — эти московские колизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа. (12) Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...
- (13) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14) Это на наших глазах. (15) ...Грядущее проходит предо мною...
- (16) И минувшее проходит предо мной. (17) Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18) И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.
- (19) И моя работа делает меня молодым и счастливым — меня, прожившего и живущего  
На грани двух столетий,  
На переломе двух миров.  
(По Вл. Гиляровскому)

**А1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я — москвич!»?**

- 1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.
- 2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
- 3) Москва — один из благоустроенных городов.
- 4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

**А2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?**

- 1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.
- 2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.
- 3) Автор является весьма обеспеченным человеком.
- 4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

**А3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?**

1)2 2)12 3)13 4)19

**A4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы? Напишите номер этого предложения.**

1)12 2)13 3)16 4)17

**A5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?**

- 1) качество, способ исполнения
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
- 4) занятие, труд, деятельность

**A6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?**

- 1) подлежащим 3) определением
- 2) дополнением 4) не является членом предложения, поскольку это союз

**A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».**

- 1) оксюморон 2) каламбур 3) гипербола 4) сравнение

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ДОСЕЛЕ** из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

**В3.** Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся **на З-(С-)**, перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется **С**, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — **З**».

**В4.** Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв **Н** и **НН** в **суффиксе** подчиняется правилу: «В **суффиксах наречий** пишется столько же букв **Н**, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при однородных членах**.

*Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) в **сложносочинённом(-ых)** предложении(-ях).

*Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.*

**В7.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

*Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...*

**В8.** Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

**В9.** Выпишите грамматическую основу из предложения 19.

**В10.** Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с обособленным(-и) определением(-ями). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В11.** Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с обособленным(-и) обстоятельством(-ами). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 18.

**В13.** Среди предложений 7—11 найдите бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В14.** Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

#### Ответы Вариант № 3

№ задания	ответ
A1	2
A2	2
A3	1
A4	1
A5	4
A6	1
A7	3
B1	До сих пор
B2	Растут
B3	Исчезают
B4	Несравненно, окончательно
B5	1,2,4
B6	1
B7	2,3
B8	Окаймленная теперь
B9	Работа делает молодым и красивым

B10	19
B11	2
B12	5
B13	8
B14	4

**Контрольная работа № 4 в форме ОГЭ по теме «Сложноподчиненное предложение» (Тест).  
Вариант 4**

**Прочтите текст и выполните A1 — A7; B1 — B14**

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой. (5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано. (7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено. (10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить. (12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово. (14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревушему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.  
(По В. П. Астафьеву)

**A1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»**

- 1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
- 2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.
- 3) Музыкальное произведение признанного композитора.
- 4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

**A2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?**

- 1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.
- 2) Эта музыка делает человека подобным ревушему зверю.

- 3) Подобная музыка мешает человеческому общению.  
4) Эта музыка написана по западным образцам.

**A3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?**

- 1) 7, 14 2) 8, 11 3), 12 4) 11, 15

**A4. Укажите номер ответа, в котором оба слова являются синонимами к слову *ВЕРНОЕ* (предложение 14).**

- 1) правильное, точное 3) надежное, истинное  
2) несомненное, неизбежное 4) убедительное, безопасное

**A5. В каком из предложений текста одна часть сложного предложения по содержанию противопоставлена другой(-м) части(-ям)?**

- 1) (4) Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.  
2) (10) Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле.  
3) (14) Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать.  
4) (15) Я имею в виду настоящую музыку, а нету оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревящему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взяли и чей образ и подобие утратили.

**A6. О каких свойствах настоящей музыки идет речь в предложениях 7-10?**

- 1) Настоящая музыка звучит в каждом из нас от рождения.  
2) Настоящая музыка пробуждает в человеке всё лучшее, что задумано природой.  
3) Когда люди слушают музыку, они начинают жалеть себя.  
4) Музыкант близко соприкасается с человеческим подсознанием.

**A7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложении 4: «Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой».**

- 1) фразеологизм, каламбур 3) диалектизм, многосоюзие  
2) оксюморон, антонимы 4) сравнение, метафора.

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ВЗМЫВАЕТ** из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 12—13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 5—6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределённых и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения — НИ-».

**В4.** Из предложений 7—9 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание Н и НН определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

*Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения, (4) да вот выразить их, (5) донести до моря людского не каждому дано..*

**В6.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

*Крепнет мощь человеческая и земная, (1) распрямляет крылья живая жизнь, (2) и негасимая лампада добра светит, (3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.*

**В7.** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**.

*Я думаю, (1) что музыку человек, (2) может быть, (3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.*

**В8.** Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

**В10.** Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

**В11.** Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

**В13.** Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Ответы Вариант № 4

№ задания	ответ
А1	2
А2	2
А3	1
А4	3
А5	4
А6	2
А7	4

<b>В1</b>	Взлетает
<b>В2</b>	Сложил
<b>В3</b>	Никакой
<b>В4</b>	Задумано, погублено
<b>В5</b>	2,3
<b>В6</b>	2
<b>В7</b>	1,4
<b>В8</b>	Был вначале
<b>В9</b>	Никто не соприкоснулся
<b>В10</b>	12,14
<b>В11</b>	7,9
<b>В12</b>	3
<b>В13</b>	4
<b>В14</b>	12

### Контрольный диктант № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение».

#### Вариант 1

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заполоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов) (По В. Пескову)

Грамматические задания:

1. Выпишите 3 слова с чередующимися гласными.
2. Выпишите 3 слова с проверяемыми безударными гласными, подберите к ним проверочные слова.
3. Выпишите 3 слова с неизменяемыми приставками.
4. Выпишите 5 причастий. Произведите их морфемный разбор.

#### Вариант 2

Однажды утром я вышел на крыльцо и в изумлении замер: вчерашняя черная земля за ночь стала золотой. Бледно-желтый свет поднимался от земли, засыпанной листьями.

Начиналось бабье лето. Дни как бы сделались светлее и чище. Воздух, трава, сухие ветки — все затянулось цепкой паутиной, которая тянулась с запада на восток (так дуют осенние ветры), и каждое утро тысячи маленьких паучков, как сказочные ткачи, покрывали всю землю своей пряжей.

Ледяное небо по ночам блистало созвездиями: Сириус сверкал в глухой воде озер, как синий алмаз; Сатурн подымался над безмолвием сосновых боров в осенние сумерки; Юпитер закатывался в лугах, за Окой, где уже вяли травы и почернели брошенные и ненужные осенью сенокосные дороги. Иногда в полночь робкий дождь перешептывался в саду с листвой. Я выходил на порог,

прислушиваясь к сонному бормотанию дождя, и жалел милых друзей, оставшихся в Москве, потому что они не могли наслаждаться этой картиной.

Ночью мне снилась зеленая вода, покрытая листьями лип и берез. Внезапно листья оживали, превращаясь в золотых плоских рыб, и с плеском и брызгами разлетались по воде, испуганные отражением бледного солнца. (172 слова) (По К. Паустовскому)

### Контрольный диктант № 7 по теме «СП с различными видами связи»

#### ВАРИАНТ 1

Наш грач жил на свободе, разгуливая возле дачи. Его проделкам не было конца. Из дома он таскал все, что мог унести: наперстки, ножницы, мелкие инструменты, хотя прекрасно знал, что воровать нельзя.

Он проказничал, когда его никто не видел, и всегда, недовольно каркнув, поспешно улетал, если его заставляли на месте преступления. Отлетев на безопасное расстояние, он издали наблюдал, какое впечатление производило его озорство.

Грач особенно внимательно следил за работой жены художника, которая увлекалась садоводством и много работала в саду. Если производилась прививка растений и место прививки заматывалось изоляционной лентой, он разматывал ее и, довольный, торопливо удалялся.

Но, несмотря ни на что, его нельзя было не любить: он сопровождал, перелетая с ветки на ветку, хозяев, если они уходили на прогулки, летал над лодкой, если они катались по реке. Он никогда не пропускал обеденное время, терпеливо ожидая, когда ему дадут что-нибудь вкусненькое, и если был сыт, то лакомые кусочки прятал про запас: засовывал в башмаки, под шкаф или в другие укромные местечки. Наевшись, грач садился кому-нибудь на плечо или на голову, пытаясь при этом тщательно вытереть клюв о волосы. (176 слов) (По А. Комарову)

#### ВАРИАНТ 2

Аленка положила одежду у березки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлепая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затененному берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась темного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста. (166 слов) (По П. Проскурину)

### Контрольная работа № 8 в форме ОГЭ по теме «Сочинение-рассуждение».

#### Вариант № 5

#### Часть 2

**Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14**

(1) Наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку двору, дому. (2) Но это святая правда, которую все знают умом, но далеко не все ощущают жаром и болью сердца.



(3) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (4) Растёт парень в своём микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (5) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (6) Штамп нельзя любить по-настоящему. (7) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (8) В смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (9) Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный — особый, и покровский — особый, и старосадский — особый. (10) А этот, из микрорайона, каков он? (11) Общий, как все, — стало быть, никакой.

(12) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата — до сих пор богата, несмотря на все тяжчайшие потери, — старая Москва: связи с прошлым. (13) Вот почему так важно сохранить исторический образ города. (14) В памятниках архитектуры деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (15) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий. (16) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы штаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности. (Ю.Нагибин)

**A1. Для чего автор использует в тексте книжную лексику («ЛИКАМИ старинных зданий, Юсуповы ПАЛАТЫ, ИСПОЛНИТЬСЯ их прелести и важности»)?**

- 1) Чтобы продемонстрировать своё знание книжной лексики,
- 2) Чтобы создать облик отарой Москвы.
- 3) Чтобы придать изложению научность.
- 4) Чтобы познакомить современников с историей Москвы.

**A2. В каких предложениях содержатся основные мысли, объединяющие второй и третий абзацы?**

- 1) 12 2) 4, 14 3) 5, 12 4) 7, 15

**A3. В каком из высказываний, приведённых ниже, содержится ответ на вопрос «Почему важно сохранить исторический образ города?»**

- 1) Чтобы заслужить похвалу горожан,
- 2) Потому что будет меньше расходов на строительство новых зданий.
- 3) Потому что в нем сохраняется связь с прошлым.
- 4) Потому что в старинных зданиях снимают фильмы на исторические темы.

**A4. Какое значение имеет слово НЕТЛЕННАЯ в прочитанном тексте (предложение № 14)?**

- 1) незабываемая 3) загадочная
- 2) необыкновенная 4) никогда, не исчезающая, вечная

**A5. В каких предложениях текста указаны причины отсутствия гордости за свою малую родину у молодых людей; живущих в новых микрорайонах?**

- 1) 5.6 2) 9, 10 3) 12, 13 4) 15, 16

**A6. О каком человеческом чувстве говорится в предложениях 1-2?**

1) интернационализм 2) национализм 3) патриотизм 4) эгоизм

**A7. В каком варианте ответа указаны оба средства речевой выразительности, используемые автором в предложениях 1—5?**

- 1) синтаксический параллелизм, эпитет
- 2) градация, метафора
- 3) устаревшая лексика, однородные члены
- 4) фразеологизм, сравнительный оборот

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените фразеологизм **ОСКОМИНУ НАБИЛА** из предложения 1 стилистически синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 1—4 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 9—13 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В отрицательных местоимениях без ударения пишется приставка НИ-».

**В4.** Из предложений 14—16 выпишите олово, в котором правописание НН определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при однородных членах.

*Наверное, (1) оскомину набила фраза, (2) что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, (3) улице, (4) переулку, (5) двору, (6) дому.*

**В6.** В приведённом ниже предложении, из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

*Растёт парень в своём микрорайоне, (1) где есть и кино, (2) и парикмахерская, (3) и библиотека, (4) но этому парню нечем гордиться, (5) жизненный обстав юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, (6) особенности, он такой же, (7) как у всех.*

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения!

*Пусть молодой человек, (1) уроженец микрорайона, (2) не увидит вокруг себя старины в благородной патине, (3) он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, (4) где на него глянет история задумчивыми ликами старых зданий.*

**В8.** Замените словосочетание **ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ** (предложение 7), подстроенное на основе подчинительной связи *согласование*, синонимичным словосочетанием со связью *управление*. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Из предложения 13 выпишите грамматическую основу.

**В10.** Среди предложений 1-6 найдите предложение с однородными членами, имеющими при себе обобщающее слово. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 5—11 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 7.

**В13.** Среди предложений 3—9 найдите сложное(-ые) предложение(-я), части которого(-ых), помимо союзной, соединяются также и бессоюзной связью. Напишите номер этого (этих) предложения(-ий).

**В14.** Среди предложений 1—12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными частями. Напишите номер этого предложения.

### Часть 3

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл фразы текста: *«Но как бы ни выглядели новые микрорайоны, в них всё равно не будет того, чем богата - до сих пор богата, несмотря на все тяжчайшие потери,- старая Москва: связи с прошлым»*

### Ответы В № 5

№ задания	Ответ
<b>A1</b>	2
<b>A2</b>	1
<b>A3</b>	3
<b>A4</b>	4
<b>A5</b>	1
<b>A6</b>	3
<b>A7</b>	2

№ задания	ответ
<b>B1</b>	надоедать
<b>B2</b>	растет
<b>B3</b>	никакой
<b>B4</b>	коренную
<b>B5</b>	3,4,5,6
<b>B6</b>	4
<b>B7</b>	4
<b>B8</b>	личность человека
<b>B9</b>	важно сохранить
<b>B10</b>	1
<b>B11</b>	11
<b>B12</b>	3
<b>B13</b>	4,7
<b>B14</b>	2

ЧАСТЬ 2

**Прочтите текст и выполните задания А1—А7, В1—В14.**

(1)Рано утром, когда Серёжка вышел за хлебом, во дворе не было ни души. (2)Поболтать было не с кем, поэтому Сыроежкин решил идти в самую дальнюю булочную: может, кого-нибудь встретит или увидит что-нибудь занятное.

(3)Серёжка медленно вышагивал под тенистыми липами. (4)Со стороны можно было подумать, что его что-то заботит и он погружён в свои мысли. (5)Но какие уж это мысли? (6)Так, игра: хочется, чтобы всё вокруг было ещё лучше, интереснее, значительнее.. (7)Вот посажены деревья, вчера их ещё не было. (8)Тоненькие, совсем палочки, и без листьев. (9)Но ничего! (10)Скоро они наберут силу, зашумят на ветру... (11)А вот бульдозеры наворотили кучу земли: ровняют площадку. (12)Пока вал не убрали, здесь удобно прятаться. (13)А потом, наверное, посадят кусты, поставят спортивные снаряды...

(14)Внизу, за рекой, видна чаша стадиона. (15)Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион, а каменные стены римского Колизея. (16)Сейчас он не ученик средней школы, он — отважный гладиатор. (17)На нём не штаны и куртка, а кованые доспехи. (18)Он должен схватиться с тиграми и львами и поразить их своим мечом, чтобы остаться в живых...

(19)Нет, пусть лучше будет стадион не Колизеем, а синхрофазотроном! (20)Да, да, такой он и есть, синхрофазотрон, — круглая, как цирк, громада, внутри которой носятся частицы, составляющие атомное ядро. (21)И сейчас Серёжка не просто ученик — он физик! (22)Вот он берёт фотопластинки и начинает размышлять, что на них за следы...

(23)Вдруг вспыхивает солнечный луч, и Серёжка забывает, что минуту назад был физиком.

(24)Темнеют вдалеке стены Кремля, и их охраняет на высоком берегу стрелец Сыроежкин. (25)Вот приближается высокий старик с палкой. (26)Да это сам Иван Грозный! (27)Какой приказ отдаст он своему воину?

(28)Грозный приостановился и спокойно спросил:

— (29)Скажи-ка, дружище, как пройти к магазину «Миллион мелочей»?

— (30)Н-не знаю, — растерянно пролепетал Серёжка. — (31)То есть что я!.. (32)Знаю!

(33)Сначала постоянно прямо, потом налево.

— (34)Спасибо, — сказал, ничуть не удивившись, старик. (35)И пошёл. (36)Медленно.

(37)Спокойно. (38)Но уже совсем не как Иван Грозный. (39)А жаль.

*(По Е. Велтистову)*

**А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Серёжка Сыроежкин видит всё окружающее не таким, каким оно является в действительности?»**

1) Серёжке не нравится всё окружающее, и поэтому он неприглядную картину действительности заслоняет мечтами.

2) Серёжке не хватает общения, и его единственное развлечение — это игра воображения.

3) Серёжке хочется преобразить всё так, чтобы окружающее было ещё ярче и содержательнее, чем в реальности.

4) Серёжка ещё слишком мал для того, чтобы адекватно воспринимать окружающее.

**А2. Как автор относится к своему герою?**

1) Автор любит своего героя и относится к нему с добрым юмором.

2) Автор высмеивает своего героя, ставя его в смешные и нелепые ситуации.

- 3) Автор осуждает своего героя за любовь к фантазиям.  
4) Автор равнодушен к своему герою и никак не проявляет своего отношения к нему.  
**A3. Как характеризует героя информация, заключённая в предложениях 14—22?**

- 1) Серёжка — пустой мечтатель, тратящий время на никчёмные фантазии.  
2) Серёжка — человек поверхностный, не обладающий глубокими знаниями.  
3) Серёжка — хвастун, самовлюблённый человек, представляющий себя героем и умником.  
4) Серёжка не только фантазёр, мечтатель, но и человек разносторонних интересов.

**A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «схватиться» (предложение 18).**

- 1) сплестись 2) сразиться 3) взяться 4) закрепиться

**A5. В каком варианте ответа содержание второго предложения противопоставлено содержанию первого?**

- 1) 1 и 2 2) 5 и 6 3) 18 и 19 4) 37 и 38

**A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему прохожий называет героя не «друг», а «дружище»!»**

**Такая форма обращения говорит ...**

- 1) о доброжелательном отношении старика к случайно встреченному мальчику.  
2) о том, что прохожий принимает задумавшегося Серёжку за взрослого человека.  
3) о том, что Серёжка хорошо знаком этому прохожему.  
4) о высокомерно-пренебрежительном отношении старика к мальчику и ко всем подросткам вообще.

**A7. Прочитайте предложения 15—17. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях?**

- 1) гипербола 2) метафора 3) антитеза 4) сравнительный оборот

**Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ПОБОЛТАТЬ** из предложения 2 синонимичным, не имеющим стилистической окраски (стилистически нейтральным). Напишите это слово.

**В2.** Из предложений 10—13 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне, правописание которой зависит от лексического значения корня.

**В3.** Из предложений 25—29 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется значением не до конца совершённого действия, которое выражает эта приставка.

**В4.** Из предложений 30—33 выпишите наречие, в котором правописание одного из **суффиксов** определяется правилом: «В отглагольных прилагательных, причастиях, а также в образованных от них наречиях сохраняется суффикс **-а-(-я-)** основы неопределённой формы исходного глагола».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

*Пока вал не убрали, (1) здесь удобно прятаться. А потом, (2) наверное, (3) посадят кусты, (4) поставят спортивные снаряды...*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запяты между частями, связанными **сочинительной** связью.

*Вдруг вспыхивает солнечный луч, (1) и Серёжка забывает, (2) что минуту назад был физиком. Темнеют вдалеке стены Кремля, (3) и их охраняет на высоком берегу стрелец Сыроежкин.*

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

*Он должен схватиться с тиграми и львами, (1) поразить их своим мечом, (2) чтобы остаться в живых...*

*Нет, (3) пусть лучше будет стадион не Колизеум, (4) а синхронотроном!*

**В8.** Замените словосочетание **КУЧУ ЗЕМЛИ** (предложение 11), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 27.

**В10.** Среди предложений 25—32 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

**В11.** Среди предложений 19—22 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1.

**В13.** Среди предложений 14—18 найдите **бессоюзное сложное** предложение. Напишите его номер.

**В14.** Среди предложений 2—6 найдите **сложноподчинённое** предложение с **однородными придаточными**. Напишите номер этого предложения.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: «*А жаль*».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы для варианта 6

Часть 1

№ задания	ответ
A1	3
A2	1
A3	4
A4	2
A5	2

6	1
A7	3

Часть 2

№ задания	ответ
<b>B1</b>	поговорить
<b>B2</b>	ровняют
<b>B3</b>	приостановился
<b>B4</b>	растерянно
<b>B5</b>	2, 3
<b>B6</b>	1/3
<b>B7</b>	2
<b>B8</b>	земляную кучу
<b>B9</b>	он отдаст приказ
<b>B10</b>	28
<b>B11</b>	20
<b>B12</b>	2
<b>B13</b>	16
<b>B14</b>	4

**Контрольная работа № 9 в форме ОГЭ по теме «Задания с кратким ответом».**  
**Вариант 7**  
**ЧАСТЬ 2**

**Прочтите текст и выполните задания A1—A7, B1—B14.**

(1) Дед, не раздеваясь, прошёл к письменному столу, развернул полотенце и достал принесённую картину.

— (2) Ты взгляни, взгляни, Елена!.. (3) Какая неожиданная удача... (4) Бабушка Колкина отдала нам картину. (5) Чудная, милая, восхитительная бабушка Колкина!.. (6) Честно говоря, редкостные люди нас окружают, Елена!..

(7) И он с восторгом поставил картину перед Ленкой, наблюдая за выражением её лица.

— (8) Ну, как она тебе?.. (9) Правда, хороша?

— (10) Девчонка вроде меня, — ответила Ленка, (11) Николай Николаевич сначала не понял, что она имела в виду. (12) Посмотрел на картину. (13) Потом на Ленку...

— (14) Елена! — закричал он так, что она вздрогнула. — (15) Ты просто её копия, двойник...

(16) Самый настоящий... (17) Тот же цвет глаз... (18) Рот...

— (19) Рот до ушей, хоть завязочки пришей, — с грустью сказала Ленка. — (20) Может, её тоже так дразнили... (21) Тогда не я первая.

— (22) Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич. — (23) Ну, улыбнись, улыбнись!..

(24) Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25) Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

— (26) Как же я сразу не догадался. (27) Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28) Это же последняя работа прапрадеда.

(29) Николай Николаевич помолчал, потом величественно объявил:

— (30) Елена... (31) Возможно... (32) Нет, я уверен в этом... (33) Девчонка — сестра моего деда, баба Маша. (34) Мария Николаевна. (35) Знаменитая особа. (36) Жертвенница. (37) Святая душа.

(38) Её жениха, который пошёл на войну, убили, когда было сражение под Плевной. (39) А она после его смерти не пожелала выходить замуж (ей тогда было всего восемнадцать), всю жизнь прожила одна. (40) Но как прожила!

(41) Она основала женскую гимназию. (42) А все первые её выпускницы уехали в деревни, чтобы работать учителями. (43) Говорят, они ей во всём подражали: они так же одевались, так же разговаривали, так же жили. (44) Какие были люди! (45) Какие были особенные люди! (46) Всё делали не рада славы, а для людской пользы.

(47) Я её хорошо помню. (48) Она жила в твоей комнатке...

(49) Николай Николаевич бегал по комнате.

— (50) Боже мой! — продолжал бушевать он. — (51) Как ты удивительно на неё похожа! (52) И как я не понимал этого?! (53) Это многое в тебе объясняет. (54) Жизнь будто совершила круг...

(По В. Железникову)

**А1.** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Какое двойное открытие сделал для себя Николай Николаевич?»

- 1) Николай Николаевич неожиданно увидел, что Ленка похожа на девочку на портрете и цветом глаз, и формой рта.
- 2) Благодаря Ленке Николай Николаевич понял, кто изображён на портрете, а благодаря портрету сразу постиг характер Ленки.
- 3) Николай Николаевич увидел, что Ленка похожа на его бабушку, и обрадовался тому, что она не первая, кого дразнят сверстники.
- 4) Благодаря «бабушке Колкиной» Николай Николаевич открыл для себя последнюю работу своего прапрадеда, а благодаря этой работе понял характер своей бабушки.

**А2.** Как Николай Николаевич относится к своим предкам и к памяти о них?

- 1) Николай Николаевич гордится тем, что принадлежит к древнему знатному роду, прославившемуся своим богатством, и изучает его историю.
- 2) Для Николая Николаевича важнее всего доказать всем окружающим, что его предки — самые знаменитые в городе, и он собирает свидетельства этого.
- 3) Николай Николаевич любит искусство и помнит о предках только потому, что они были художниками.
- 4) Для Николая Николаевича память о предках, о достоинствах их личности — это истинная ценность.

**А3.** Как характеризует Ленку информация, заключённая в предложениях 19—25?

- 1) Ленка склонна к пессимистическому взгляду на жизнь и часто жалуется на невзгоды и грустит.
- 2) Ленка самолюбива и очень переживает из-за недостатков своей внешности, мечтая избавиться от них.
- 3) Ленка при внешней некрасивости обладает внутренней красотой, которую пока сама не осознаёт.
- 4) Ленка — скрытный человек и редко улыбается, чтобы не выдать свои истинные чувства.

**А4.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «*работа*» (предложение 28).

- 1) деятельность
- 2) исполнение
- 3) произведение
- 4) обработка

**А5.** В каком предложении содержится **противопоставление**?

- 1) 11
- 2) 24
- 3) 39
- 4) 46

**А6.** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему Николай Николаевич называет внучку не Леной, не Ленкой, а *Еленой!*»

**Такая форма имени говорит ...**



- 1) о серьёзном, уважительном отношении деда к внучке.
- 2) о том, что внучка — взрослый, самостоятельный человек.
- 3) о том, что дед чрезмерно требователен и строг в обращении с внучкой.
- 4) об отчуждённых, холодных отношениях деда и внучки.

**А7.** Прочитайте предложения 22—28. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя **на внутренней сущности** Ленки?

- 1) сравнение
- 2) однокоренные слова
- 3) разговорная лексика
- 4) антитеза

**Ответы на задания В1—В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** Замените в тексте авторское слово **ЖЕРТВЕННИЦА** из предложения 36 синонимичным общеупотребительным словом или словосочетанием высокого стиля. Напишите это словосочетание.

**В2.** Из предложений 5—7 выпишите слово с **непроизносимой согласной** в корне.

**В3.** Из предложений 2—5 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении происходит уподобление конечного парного по глухости/звонкости согласного последующему звуку (озвончение).

**В4.** Из предложений 1—4 выпишите прилагательное, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В отымённых прилагательных, образованных при помощи суффиксов *-онн-*; *-ённ-*; *-енн-*, в суффиксах пишется НН».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **обращении**.

*Чудная,(1) милая,(2) восхитительная бабушка Колкина!.. Честно говоря,(3) редкостные люди нас окружают,(4) Елена!..*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными **сочинительной** связью.

*Ну,(1) улыбнись(2) улыбнись!.. Улыбка многое говорит о человеке,(3) а ты замечательно улыбаешься!  
Ленка застенчиво улыбнулась,(4) и уголки её губ привычно поползли к ушам.*

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

*Ну,(1) как она тебе?.. Правда,(2) хороша?  
— Девчонка вроде меня,(3) — ответила Ленка. Николай Николаевич сначала не понял,(4) что она имела в виду.*

**В8.** Замените словосочетание *С ВОСТОРГОМ ПОСТАВИЛ* (предложение 7), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 53.

**В10.** Среди предложений 14—20 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**В11.** Среди предложений 5—10 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 42.

**В13.** Среди предложений 39—46 найдите **бессоюзное сложное** предложение. Напишите его номер.

**В14.** Среди предложений 32—40 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних слов текста: *«Жизнь будто совершила круг...»*

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы вариант № 7

Часть 1

№ задания	ответ
А1	2
А2	4
А3	3
А4	3
А5	4
А6	1
А7	2

Часть 2

№ задания	ответ
В1	пожертвовавшая собой; склонная к самопожертвованию ; героиня, пожертвовавшая собой
В2	честно
В3	отдала
В4	к письменному;
В5	4
В6	3, 4
В7	4
В8	восторженно поставил
В9	это объясняет
В10	15
В11	7

<b>B12</b>	2
<b>B13</b>	43
<b>B14</b>	38

**Контрольная работа № 9 в форме ОГЭ по теме «Задания с кратким ответом».**

**Вариант 8  
ЧАСТЬ 2**

**Прочтите текст и выполните задания A1—A7, B1—B14.**

- (1)Иногда ночью в нашем доме раздавались звонки. (2)Звонили из других городов бывшие папины пациенты.
- (3)Однажды, когда в очередной раз ночью позвонили, папа сказал в трубку:  
— (4)Ну что за вопрос?! (5)Пусть мальчик приезжает... (6)Остановится прямо у нас. (7)Я покажу его специалистам.
- (8)Утром мама спросила:  
— (9)А кто эта женщина, которая звонила тебе?  
— (10)Дальняя родственница.  
— (11)Но кем она всё же тебе приходится? (12)Папа думал в течение всего завтрака, но так и не вспомнил.
- (13)Мальчик приехал через три дня. (14)Это был мужчина лет тридцати. (15)Приезжего звали Игнатий.  
— (16)Я бы, поверьте, не отважился к вам вторгаться. (17)Если бы они не сказали ей, моей матери, про этот свой «предполагаемый диагноз». (18)Теперь она не будет ни спать, ни есть. (19)Я должен немедленно доказать ей, что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно, что всё будет хорошо, — сказал приезжий.
- (20)На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.  
— (21)Вечером вы узнаете о результатах, — сказал нам папа.  
— (22)Нет, дорогой, позвони мне на работу, — сказала мама. — (23)Если я вдруг выйду из Комнаты, передай: всё хорошо.  
— (24)Или всё плохо, — бодро сказал Игнатий.  
— (25)Это исключается! — тихо сказала мама. — (26)Я уверена...  
— (27)Мне тоже сообщите, пожалуйста, — попросил я. (28)После пятого урока у меня был фотокружок, но я не остался.
- (29)Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. (30)А тут пришла днём и, забыв снять плащ, стала вытирать тряпкой телефон, потом круглый деревянный столик, на котором он стоит.
- (31)А потом всё, что находится в коридоре возле столика.
- (32)Наконец мы дождались: позвонил папа. (33)Обычно бабушка не любит, когда я вмешиваюсь в дела взрослых. (34)Но тут она сама стала передавать мне каждую папину фразу:  
— (35)«Этого диагноза у Игнатия нет. (36)Точно установили. (37)Он болен серьёзно. (38)Надо делать сложную операцию. (39)Но этого нет!» — сказала бабушка.
- (40)Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41)Мать Игнатия плакала на другом конце провода.
- (42)Тогда я радостно заорал:  
—(43)Он будет жив и здоров! (44) Этого у него нет. (45)Точно установили! (46)Этого нет.
- (47)Клянусь своим здоровьем!
- (48)В школе мы часто пишем сочинения на тему «Кем быть?» (49)Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отважным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50)Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

(51) В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. (52) «Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: (53) "Он будет жив... и здоров. (54) Не волнуйтесь..."»  
(По А. Алексину)

**A1.** Какое из высказываний **не соответствует** содержанию текста?

- 1) После описанного случая рассказчик окончательно решил стать врачом.
- 2) Предполагаемый диагноз приезжего не подтвердился.
- 3) Приезжий был серьёзно болен, и ему нужна была сложная операция.
- 4) Отец не смог вспомнить, кем приходится ему приехавший родственник.

**A2.** Почему герой-рассказчик **не остался** на занятие фотокружка (предложение 28)?

- 1) Нужно было встретить бабушку, которая в этот день пришла помочь маме по хозяйству.
- 2) В этот день занятия фотокружка отменили.
- 3) Рассказчик уже знал, что «предполагаемый диагноз» у Игнатия не подтвердился, и хотел первым сообщить это по телефону матери гостя.
- 4) Рассказчика, как и всех его родных, волновал результат визита Игнатия в больницу, поэтому он не хотел задерживаться.

**A3.** Как характеризует отца героя-рассказчика информация, заключённая в предложениях 1 — 12? Укажите верное продолжение фразы:

**Отец рассказчика...**

- 1) очень любит своих родственников, и поэтому именно им он оказывает помощь в первую очередь.
- 2) не хотел показаться невоспитанным и поэтому согласился принять гостя.
- 3) готов помочь любому человеку, даже незнакомому.
- 4) испытывал чувство вины за то, что не узнал родственницу, звонившую ночью, и поэтому согласился принять у себя дома её сына.

**A4.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«остановится»** (предложение 6).

- 1) придёт к заключению, остановит свой выбор на чём-либо
- 2) прекратит что-нибудь делать
- 3) временно расположится, поселится по приезду
- 4) перестанет двигаться

**A5.** В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** содержанию первого?

- 1) (13) Мальчик приехал через три дня. (14) Это был мужчина лет тридцати.
- 2) (25) Это исключается! — воскликнула мама. — (26) Я уверена...
- 3) (40) Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку. (41) Мать Игнатия плакала на другом конце провода.
- 4) (49) Чтобы не повторяться, я один раз написал, что мне очень хочется стать отчаянным геологом, в другой раз — что хочется стать уверенным в себе биологом, а в третий — что отважным космонавтом. (50) Но на самом деле я ещё не выбрал профессии.

**A6.** Выберите верный ответ на вопрос: «Почему в тексте употреблено только одно имя, почему автор не называет имён других героев рассказа?»

- 1) Рассказчик давно хотел познакомиться с Игнатием, именно поэтому значимым для него является только это имя.
- 2) Для рассказчика важно сообщить именно это имя, так как все происходящие события связаны с незнакомцем.
- 3) Игнатия давно ждали в семье, и, чтобы подчеркнуть значимость его приезда, в тексте упомянуто только имя гостя.
- 4) Несмотря на то что Игнатий был дальним родственником, он часто бывал в этой семье, и его имя было у всех на слуху.

**A7.** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: *«Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».*

- 1) олицетворение 2) эпитет 3) синонимы 4) сравнительный оборот

*Ответы на задания В1—814 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*

**В1.** Замените слово **ЗДОРОВО** из предложения 52 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 18—19 выпишите слова с **чередующейся** безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 11 — 15 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «В приставках на -3 и -С перед звонкими согласными пишется 3, а перед глухими согласными — С».

**В4.** Из предложений 40—54 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи **суффикса -Н-** от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется **НН**».

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при **обособленном приложении**.

— *Я бы,(1) поверьте,(2) не отважился к вам вторгаться. Если бы они не сказали ей,(3) моей матери,(4) про этот свой «предполагаемый диагноз». Теперь она не будет ни спать,(5) ни есть. Я должен немедленно доказать ей,(5) что «предполагаемый диагноз» предположили напрасно,(6) что всё будет хорошо, (7) — сказал приезжий.*

*На следующий день рано утром папа повёл Игнатия к себе в больницу.*

— *Вечером вы узнаете о результатах,(8) — сказал нам папа.*

— *Нет,(9) дорогой,(10) позвони мне на работу,(11) — сказала мама. — Если я вдруг выйду из комнаты(12) передай: всё хорошо.*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

— *Мне тоже сообщите,(1) пожалуйста,(2) — попросил я. После пятого урока у меня был фотокружок,(3) но я не остался.*

*Бабушка обычно приходит помогать маме по вечерам. А тут пришла днём и стала вытирать тряпкой телефон,(4) потом круглый столик,(5) на котором он стоит. А потом всё,(6) что находится в коридоре возле столика.*

*Наконец мы дождались: позвонил папа. Обычно бабушка не любит,(7) когда я вмешиваюсь в дела взрослых.*

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*«Но как это здорово,(1) — думал я,(2) — выйти из операционной,(3) увидеть глаза матери,(4) которые остановились от страха и ожидания,(5) устало так улыбнуться и тихо сказать: "Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь..."»*

**В8.** Замените словосочетание **ДЕРЕВЯННЫЙ СТОЛИК** (предложение 30), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 18.

**В10.** Среди предложений 12—18 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

**В11.** Среди предложений 20—31 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 40.

**В13.** Среди предложений 29—40 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 11—22 найдите **сложноподчинённое** предложение с **однородными придаточными**. Напишите номер этого предложения

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних фраз текста: *В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. «Но как это здорово, — думал я, — выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: "Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь..."»*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы вариант 8

Часть 1

№ задания	ответ
A1	1
A2	4
A3	3
A4	3
A5	1

<b>A6</b>	2
<b>A7</b>	2

Часть 2

<b>№ задания</b>	<b>ответ</b>
<b>B1</b>	хорошо
<b>B2</b>	предполагаемый; предположили
<b>B3</b>	вспомнил
<b>B4</b>	длинные
<b>B5</b>	3,4
<b>B6</b>	3
<b>B7</b>	4, 5
<b>B8</b>	столик из дерева
<b>B9</b>	она не будет ни спать, ни есть
<b>B10</b>	12, 18
<b>B11</b>	30
<b>B12</b>	2
<b>B13</b>	32
<b>B14</b>	19

**Итоговая работа № 10 в форме ОГЭ по теме «Повторение изученного в 5 – 9 классах (Изложение, тест, сочинение).**

**Вариант 1**

**Часть 2**

---

*Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14. К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.*

---

(1)Едва солнце скрылось за пологими горами, как сумерки, томившиеся по обширным низинам, выбрались из своих тайных убежищ, шагнули под кроны деревьев и, поднявшись к чернеющему небу, затопили все вокруг. (2)В бесконечном мраке ночи растворилась горная саванна, застыл воздух, притихло зверье, казалось, все вокруг замерло в ожидании нового дня... (3)Беззвучно расступились ветви кустарника, и на звериную тропу вышла газель. (4)Она сделала лишь несколько шагов и остановилась, тревожно потянув ноздрями воздух и силясь понять причину вдруг пронзившего ее страха. (5)И в тот же миг из-за темной груды камней взметнулась какая-то серая, гибкая тень и обрушилась на газель. (6)Крик, полный отчаяния и муки, вспорол тишину, ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну, сообщив ее обитателям, что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард. (7)Небо на востоке побледнело, наступал рассвет – время одиночества и страха.

(8)Занимавшийся день разбудил саванну легким ветром: он взъерошил «кудри» колючих акаций, которыми поросли холмы, чуть тронул заросли высокой травы, запутался в жестких ветвях баобаба. (9)В развилке его узловатого ствола лежала газель, убитая ночью, из ее разорванного горла капала густая черная кровь. (10)Леопард, укрывший свою добычу от шакалов и гиен, расположился здесь же, на дереве. (11)Успев отведать еще теплого мяса, он дремал после удачной охоты, блаженно щурился, ощущая приятную тяжесть в желудке. (12)Это был крупный, сильный кот, полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти, усыпанной черными округлыми пятнами, стройное, гибкое тело хищника дышало мощью и грацией. (13)Он столь непринужденно устроился среди ветвей, что казалось, создан для жизни на деревьях. (14)Когда солнце миновало зенит, леопард наконец проснулся, потянувшись всем телом, зевнул, обнажив желтоватые клыки, взял в зубы

недоеденную тушу газели и, спустившись на землю, завершил прерванную сном трапезу.

(15)Покончив со своей жертвой, кот медленно удалился в глубь саванны.

(16)Леопард облюбовал этот уголок саванны давно и часто навещался в свои уголья. (17)Здесь были обильны дичью, тут, под сенью многочисленных зонтичных акаций, располагался настоящий оазис, поросший сочной травой, которая как магнитом тянула разную живность, особенно антилоп. (18)На старых звериных тропах, набитых в саванне по пути к желанному пастбищу, и караулил свою очередную жертву леопард, редко оставаясь без добычи. (19)Порой случалось ему завалить даже осторожную антилопу орикс, и тогда уж кот пировал на славу.

(20)Обильная травой долина широким горлом открывалась в небольшую безымянную речушку, невысокий берег которой изгибался мелким глинистым плесом – удобным водоемом, где, скрываясь за подступившими к самой реке деревьями, порой устраивал засаду леопард. (21)Выше по холмистым склонам, в каменистых откосах нашлось немало удобных гротов и пещер, в которых кот любил скрываться от палящего зноя. (22)Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.

**A1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик назвал рассвет **временем одиночества и страха**»?

- 1) Это самое темное время суток в саванне.
- 2) На рассвете все спит и неоткуда ждать помощи.
- 3) В это время хищники выходят на охоту.
- 4) На рассвете звери ходят не стаями, а по одному.

**A2** Почему рассказчик, описывая леопарда, сказал, что «**полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти**»?

- 1) Рассказчик намекнул на то, что шкура леопарда очень дорого стоит.
- 2) Шерсть леопарда обгорела на солнце.
- 3) Шерсть зверя блестит.
- 4) Этим рассказчик подчеркнул, что шерсть леопарда желто-золотистого цвета.

**A3** Как **характеризует** описанное животное информация, заключённая в предложениях 10 – 15?

- 1) Леопард – практичный, коварный и расчётливый зверь.
- 2) Леопард силен и грациозен.
- 3) Леопард лучше всего чувствует себя на дереве.
- 4) Леопард любит ходить медленно.

**A4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**уголья**» (предложение 16)

- 1) владения
- 2) место прогулок
- 3) пашни
- 4) родина

**A5** Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар во втором предложении называется **причина** того, о чём говорится в первом?

- 1) 16 и 17.
- 2) 1 и 2.
- 3) 21 и 22.
- 4) 11 и 12.



**А6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 22, описывая территорию, слово «священная» заключает в кавычки?»

**Использование кавычек говорит о...**

- 1) том, что это слово намеренно написано с ошибкой.
- 2) цитировании.
- 3) переносном значении слова.
- 4) том, что это прямая речь.

**А7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «*гибкое тело хищника дышало мощью и грацией*».

- 1) метонимия
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) сравнительный оборот

---

*Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*

---

**В1** Замените слово **ЗАВАЛИТЬ** из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**Ответ:**

**В2** Из предложений 2 – 3 выпишите слова с **чередующейся** безударной гласной в корне.

**Ответ:**

**В3** Из предложений 17 – 18 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-С**, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

**Ответ:**

**В4** Из предложений 9 – 12 выпишите слово, в котором **правописание НН** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса **-Н-** от существительного, основа которого оканчивается на **-Н**, пишется **НН**».

**Ответ:**

**В5** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между однородными членами предложения.

*Это был крупный,(1) сильный кот,(2) полуденное солнце добавило золота его прекрасной желтой шерсти,(3) усыпанной черными округлыми пятнами,(4) стройное,(5) гибкое тело хищника дышало мощью и грацией.*

**Ответ:**

**В6** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённого** предложения.

*Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, (1) и,(2) обходя свои владения,(3) хозяин ревниво следил за тем,(4) чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию.*

**Ответ:**

**В7** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все

запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложноподчинённого** предложения.

*Крик, (1) полный отчаяния и муки, (2) вспорол тишину, (3) ударился о каменистые склоны распадков и хлестким эхом вернулся в саванну, (4) сообщив ее обитателям, (5) что на охоту вышел хозяин здешних мест – леопард.*

**В8** Замените словосочетание **БЕЗЫМЯННУЮ РЕЧУШКУ** (предложение 20), построенное на основе связи **согласование**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 11.

Ответ:

**В10** Среди предложений 1 – 5 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В11** Среди предложений 8 – 15 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17.

Ответ:

**В13** Среди предложений 10 – 15 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В14** Среди предложений 16 – 22 найдите **сложноподчинённое предложение с**

Среди предложений 16 – 22 найдите **сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением прилагательных**. Напишите номер этого

Ответ:

### Часть 3

#### C2.2

*Напишите сочинение-рассуждение.*

*Объясните, как вы понимаете смысл фразы: «Все в этом кусочке бескрайней саванны было хорошо для леопарда, и, обходя свои владения, хозяин ревниво следил за тем, чтобы никто не посмел оспорить его права на эту «священную» территорию».*

*Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

Ответы В1:

**А1** 2

<b>A2</b>	4
<b>A3</b>	2
<b>A4</b>	1
<b>A5</b>	1
<b>A6</b>	3
<b>A7</b>	3
<b>B1</b>	убить
<b>B2</b>	растворилась, замерло
<b>B3</b>	располагался
<b>B4</b>	полуденное
<b>B5</b>	1, 5
<b>B6</b>	1
<b>B7</b>	5
<b>B8</b>	речушка без имени
<b>B9</b>	он дремал, щурился
<b>B10</b>	1, 4, 5
<b>B11</b>	11, 14, 15
<b>B12</b>	3
<b>B13</b>	12
<b>B14</b>	20

## Вариант 2

### Часть 2

*Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14. К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.*

(1) Партия рабочих зимовала в таежной дереvушке, и в непогожие дни эти мучающиеся бездельем здоровые парни с утра валялись на койках, слушая рев пурги за окнами, тонкий писк ветра в щелях ставен, иногда лениво и безвкусно пили спирт, коротая скуку декабрьских вечеров.

(2) Но раз в солнечное морозное утро в эту накуренную избу словно ворвался апрельский сквозняк: быстро вошла и остановилась на пороге техник-геолог Лида Винокурова. (3) Она была в короткой заячьей дохе, поднятый крашеный воротник, покрытый плотным инеем, холодно сверкал. (4)

Улыбаясь, она откинула воротник от губ, зубами стянула варежки, на которые прилипли маленькие льдинки, подышала на озябшие пальцы и внимательно огляделась. (5) Все тотчас с интересом подняли головы. (6) Сережа Неустроев, самый молодой из рабочих, густо покраснел. (7) Банников даже свистнул, подтянул голенища своих новых бурок, спросил с усмешкой:

(8) – Чем обязаны вашему посещению? М-м?

(9) – О мальчики милые! – удивленно воскликнула она. – Как у вас накурено и грязно! Споткнуться можно! Просто безобразие!

(10) Заросшие щетиной «мальчики» переглянулись. (11) Абашикян с оскорбленным видом приподнялся, пощупал гирю ходиков и снова лег.

(12) – Очень остроумно, – сказал он.

(13) – Это как же понимать? В каком это смысле, Лидочка? – недобрым, однако игривым голосом спросил Банников, поудобнее устраиваясь на койке.

(14) Она, сунув руки в карманы, пожала плечами, а рабочие, отложив свои дела, наблюдали за тем, что будет дальше.

(15) – Ведь хлев, а не комната. Опустились! Мужчины тоже! Цари природы! – И сердито засмеялась.

(16) На лице Сивошапки ничего не отразилось. (17) Абашикян жестко потер синюю щеку и едко многозначительно хмыкнул. (18) Банников с наглой улыбкой стал заталкивать окурочек в горлышко бутылки, спросил лениво:

(19) – Вот как! Значит, здесь мужского пола нет? Вы, очевидно, хотите сказать, что комната пуста?

(20) – Именно это. – Серые насмешливые глаза Лиды на мгновение задержались на красном лице Сергея, и она тихо, твердо сказала: – Сережа... Хотя вы наведите порядок! Стыдно!..

(21) И Сергей, не без робости взглянув на нее, внезапно послушно, торопливо встал и, будто сжавшись от ее слов, со стеснительной осторожностью взял веник и начал подметать возле косяков окурки.

(22) – Вот так! – уже весело сказала Лида. – В другой раз зайду только тогда, когда будет чисто. (23) До свидания, мальчики.

(24) Она ушла, безжалостно, тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками, и после ее ухода в комнате остался беспокойный, смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха.

(25) Все молчали, глядя на двери. (26) Пар холода таял над полом.

(27) – Москвичка! – с одобрительной усмешкой сказал Банников и, вопросительно скосившись на Сергея, медленно добавил: – (28) Э, парняга, парняга, плохие твои дела, брат!.. А ведь она не к тебе приходила! Не понял?

(29) Сергей в растерянности стоял посреди комнаты, чувствуя на себе испытующее внимание, потом бросил веник, сел на кровать, произнес сдавленным голосом:

(30) – Ну и что ж!..

(Ю. Бондарев)

**A1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему после ухода Лиды *«все молчали, глядя на двери»*»?

- 1) Все ждали, что Лида вернется.
- 2) Все чувствовали смущение, оттого что их уличили в неаккуратности.
- 3) Мужчины были очень уставшими.
- 4) Мужчины не хотели делать уборку и ждали, что кто-то сделает это за них.

**A2** Почему рассказчик, описывая приход Лиды Винокуровой, сказал, что в комнату «словно ворвался апрельский сквозняк»?

- 1) В раскрытую ею дверь повеяло свежестью.
- 2) События происходили в апреле.
- 3) Девушка была бодрой и свежей, особенно по сравнению с ленивыми, живущими в грязи рабочими.
- 4) Этим рассказчик подчеркнул, что девушка была красива.

**A3** Как **характеризует** Сергея Неустроева информация, заключённая в предложениях 6, 21, 29?

- 1) Сергей – застенчивый юноша.
- 2) Это трудолюбивый и самый ответственный рабочий.
- 3) Именно он следит за порядком в партии рабочих.
- 4) Сергей не терпит неаккуратности и беспорядка.

**A4** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**партия**» (предложение 1)

- 1) политическая организация
- 2) группа лиц, объединённых общей целью
- 3) руководящее звено организации
- 4) часть, доля

**A5** Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар второе предложение **противопоставляется** по смыслу первому?

- 1) 1 и 2.
- 2) 4 и 5.
- 3) 9 и 10.
- 4) 24 и 25.

**A6** Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 27, передавая диалог героев, использует слово «парняга»?»

**Использование просторечного слова объясняется...**

- 1) тем, что автор не мог подобрать синоним для замены этого слова.
- 2) тем, что автор считает допустимым использовать в речи просторечные слова и выражения.
- 3) тем, что это слово полностью соответствует стилю всего текста.
- 4) стремлением автора передать живую разговорную речь рабочих.

**A7** Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении: «*Пар холода таял над полом*».

- 1) метонимия
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) сравнительный оборот

---

**Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

---

**В1** Замените слово **ДОХА** из предложения 3 стилистически нейтральным

Замените слово **ЛОХА** из предложения 3 стилистически нейтральным

**Ответ:**

**В2** Из предложений 3 – 8 выпишите слова с **непроизносимой** согласной в корне.

**Ответ:**

**В3** Из предложений 24 – 29 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **-З**, если после неё следует буква, обозначающая звонкий согласный».

**Ответ:**

**В4** Из предложений 2 – 8 выпишите слово, в котором **правописание Н** определяется правилом: «В прилагательном, образованном от бесприставочного глагола несовершенного вида, пишется **Н**, если у него нет зависимого слова и суффиксов **-ова-**, **-ева-**, **-ирова-**».

**Ответ:**

**В5** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты, служащие для обособления обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.

*И Сергей, (1) не без робости взглянув на нее, (2) внезапно послушно, (3) торопливо встал и, (4) будто сжавшись от ее слов, (5) со стеснительной осторожностью взял веник и начал подметать возле коек окурки.*

**Ответ:**

**В6** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все

запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложносочинённого** предложения.

*Она ушла, (1) безжалостно, (2) тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками, (3) и после ее ухода в комнате остался беспокойный, (4) смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха*

**Ответ:**

**В7** В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятыe. Выпишите цифры, обозначающие запятыe между частями **сложноподчинённого** предложения.

*Улыбаясь, (1) она откинула воротник от губ, (2) зубами стянула варежки, (4) на которые прилипли маленькие льдинки, (4) подышала на озябшие пальцы и внимательно огляделась.*

**В8** Замените словосочетание **СПРОСИЛ С УСМЕШКОЙ** (предложение 7), построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ:**

**В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 21.

**Ответ:**

**В10** Среди предложений 2 – 8 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**В11** Среди предложений 22 – 30 найдите предложения с **обращением**. Напишите номера этих предложений.

**Ответ:**

**В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1.

**Ответ:**

**В13** Среди предложений 1 – 10 найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

**Ответ:**

**В14** Среди предложений 10 – 18 найдите **сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

*Напишите сочинение-рассуждение «Зачем нужна пунктуация».*

## **C2.1**

*Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.*

*Найдите и приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции знаков препинания.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

## **C2.2**

*Напишите сочинение-рассуждение.*

*Объясните, почему «она ушла, безжалостно, тонко поскрипела под окном своими узенькими валенками, и после ее ухода в комнате остался беспокойный, смешанный запах мороза и свежести, заиндевевшего меха».*

*Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.*

*Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование (избегайте чрезмерного цитирования).*

*Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

*Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.*

Ответы В2:

<b>A1</b>	2
<b>A2</b>	3
<b>A3</b>	1
<b>A4</b>	2
<b>A5</b>	1
<b>A6</b>	4
<b>A7</b>	3
<b>B1</b>	шуба
<b>B2</b>	свистнул
<b>B3</b>	безжалостно
<b>B4</b>	крашеный
<b>B5</b>	1, 2, 4, 5
<b>B6</b>	3
<b>B7</b>	3, 4
<b>B8</b>	спросил усмехаясь
<b>B9</b>	Сергей встал взял начал подметать
<b>B10</b>	6
<b>B11</b>	23, 28
<b>B12</b>	2
<b>B13</b>	2,3
<b>B14</b>	15

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023