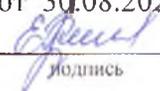


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 города Каменск-Шахтинский

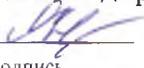
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методической кафедры
начальных классов
МБОУ СОШ №3
от 30.08.2022 г. №2

 секретарь МО Кузнецова Е.Ю.,
подпись

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Яценко Н.А.

подпись

_____ 2022 г.

«Утверждаю»

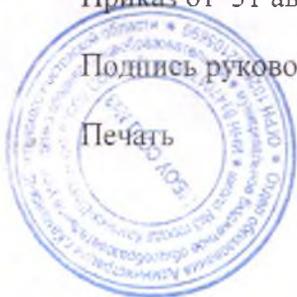
Директор МБОУ СОШ №3 _____ И.А. Золотова

Приказ от 31 августа 2022 г. №222/1

Подпись руководителя

И.А. Золотова

Печать



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Город мастеров» 2 класс

Учитель: **Чубукова Вера Ивановна,**

учитель первой квалификационной категории

на 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для обучающихся 2 класса составлена на основе: Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г; Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.; основной образовательной программы Начального общего образования МБОУ СОШ №3; учебного плана МБОУ СОШ №3 с учётом рабочей программы воспитания, возможностей УМК «Школа России»; локальных актов школы с учётом рабочей программы воспитания.

Цель программы:

- постижение ребенком духовного содержания декоративно – прикладного искусства, его образного языка и возможностей;
- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи программы:

- обучение конкретным трудовым навыкам;
- обучение детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности;
- формирование всесторонне развитой личности

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- технологию создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс.
- цветовое и композиционное решение;

- технологию создания народной куклы; историю русского народного костюма;
- классификацию кукол; их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с природными материалами.

Практические работы: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы: вертушка, парашют, конструирование мебели.

4. Дизайн.

Подход к работе детей в мастерской дизайна будет иным. Ученики должны учитывать основные правила дизайна: для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне; в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; каждая вещь должна соответствовать общей обстановке, характеру и облику своего хозяина.

Подобный подход будет применим и целесообразен при выполнении каждого задания. Например, изготовление упаковки предполагает учет того, для чего именно она предназначена: упаковка должна сочетаться с подарком по форме, размеру, декору. Такая работа постепенно позволяет вырабатывать у обучающихся правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств. А значит, формирует истинное понимание дизайнерских правил, хороший эстетический вкус.

Воспитательный компонент уроков:

-гражданско- патриотическое ;

-духовно- нравственное;

-эстетическое;

-физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального

благополучия;

трудовое;

-экологическое;

-ценность научного познания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Работа с природным материалом | 6 |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг | 10 |
| 3 | Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла | 9 |
| 4 | Рукоделие из ниток | 5 |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 5 |
| | Итого: | 34 |

Цифровые образовательные ресурсы с сайтов:

-Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>;

-Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru>;

ProШколу.ru. Клуб учителей начальных классов. - proshkolu.ru

"PwPt.ru" – коллекция презентаций по школьным дисциплинам.

[http://pwpt.ru/](http://pwpt.ru)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - [http://school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru)

Издательский дом Первое сентября (личный кабинет) - <http://1сентября.рф/>

Портал презентаций - <http://prezentacii.com/>

Презентации PowerPoint - <http://prezented.ru> PPT4web

Хостинг презентаций - <http://ppt4web.ru/>

Сообщество "Начальная школа" - <http://www.nachalka.com>

Календарно-тематический план по внеурочной деятельности город мастеров на 2022-2023 учебный год

| № урока/раздела | Название раздела /темы | Кол-во часов | Дата (план) | Дата (факт) | Примечание |
|---|------------------------|--|-------------|-------------|------------|
| I четверть-8ч | | | | | |
| 1.«Работа с природным материалом» (5 часа) | | | | | |
| 1 | 1.1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. | 1 | 07.09 | |
| 2 | 1.2 | Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев. Техника безопасности при работе с природными материалами. | 1 | 14.09 | |
| 3 | 1.3 | Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян. | 1 | 21.09 | |
| 4 | 1.4 | Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшена). | 1 | 28.09 | |
| 5 | 1.5 | Создание сувениров с использованием всех природных материалов. Выставка «Узоры матушки природы» | 1 | 05.10 | |
| 2.«Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, квиллинг» (10 часов) | | | | | |
| 6 | 2.1 | Техника складывания бумаги – «оригами». | 1 | 12.10 | |

| | | | | | | |
|---|------|---|---|-------|--|--|
| | | Изделие «Журавлик», «Лебедь». | | | | |
| 7 | 2.2 | Поделки в технике «оригами». Изделия: «Пароход», «Кораблик». | 1 | 19.10 | | |
| 8 | 2.3 | Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». | 1 | 26.10 | | |
| Пчетверть- 8ч | | | | | | |
| 9 | 2.4 | Беседа «История создания бумаги». Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок». | 1 | 09.11 | | |
| 10 | 2.5 | Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия. | 1 | 16.11 | | |
| 11 | 2.6 | Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиции и аппликация. | 1 | 23.11 | | |
| 12 | 2.7 | Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Божья коровка». | 1 | 30.11 | | |
| 13 | 2.8 | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда» | 1 | 07.12 | | |
| 14 | 2.9 | Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга . Изготовление простых, несложных цветов. | 1 | 14.12 | | |
| 15 | 2.10 | Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики) Выставка «Бумажная страна» | 1 | 21.12 | | |
| 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла | | | | | | |
| 16 | 3.1 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.» | 1 | 28.12 | | |
| Шчетверть-9ч | | | | | | |
| 17 | 3.2 | Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. | 1 | 11.01 | | |
| 18 | 3.3 | Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. | 1 | 18.01 | | |
| 19 | 3.4 | Лепка овощей и фруктов. | 1 | 25.01 | | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|---|-------|--|--|
| 20 | 3.5 | Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. | 1 | 01.02 | | |
| 21 | 3.6 | Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. | 1 | 08.02 | | |
| 22 | 3.7 | Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм. | 1 | 15.02 | | |
| 23 | 3.8 | Городецкая роспись. Русская красавица. | 1 | 22.02 | | |
| 24 | 3.9 | Дымковская игрушка. Роспись. Выставка «Народные ремесла» | 1 | 01.03 | | |
| 4.«Рукоделие из ниток» (5 часов) | | | | | | |
| 25 | 4.1 | Народная кукла. Изготовление кукол-марионеток из ниток. | 1 | 15.03 | | |
| IV четверть-9ч | | | | | | |
| 26 | 4.2 | Открытка «Для тебя!» Изонить. Вышивание цветов. | 1 | 05.04 | | |
| 27 | 4.3 | Открытка «Для тебя!» Изонить. Вышивание цветов. | 1 | 12.04 | | |
| 28 | 4.4 | Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. | 1 | 19.04 | | |
| 29 | 4.5 | Плетение из ниток, шнурков, лент. Изделие «Браслет». Выставка «Чудесное превращение ниточки». | 1 | 26.04 | | |
| 5.«Работа с бросовым материалом» (5 часов) | | | | | | |
| 30 | 5.1 | Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль» | 1 | 03.05 | | |
| 31 | 5.2 | Панно из карандашных стружек. | 1 | 10.05 | | |
| 32 | 5.3 | Мебель из спичечных коробок. | 1 | 17.05 | | |
| 33 | 5.4 | Ваза из пластиковой бутылки. Выставка «Чудеса из ненужных вещей». | 1 | 24.05 | | |
| 34 | 5.5 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ. | 1 | 31.05 | | |

С учетом выходных и праздничных дней – **34 ч.**

Прошнуровано и скреплено
печатью 10 листов
МБОУ СОШ №3
Золотова И.А.





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 6033324505102036708305594281468179861338685759

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023