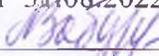


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 город Каменск-Шахтинский

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методической кафедры  
гуманитарного, художественно-эстетического  
и оздоровительного цикла  
МБОУ СОШ №3  
от 31.08.2022 г. №2  
  
\_\_\_\_\_ секретарь МО Забураева Л.Г.  
подпись

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
\_\_\_\_\_ Яценко Н.А.  
подпись

31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3

\_\_\_\_\_ И.А. Золотова

Приказ от 31 августа 2022 г №222/1

Печать



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку 7 класс

Учитель: **Емельянова Ольга Эдуардовна**

на 2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897), закона РФ «Об образовании», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней образовательной школы №3 города Каменска-Шахтинского, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в МБОУ СОШ №3, учебного плана, локальных актов МБОУ СОШ №3, авторской программы по русскому языку 5-7 классов (авторы - М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос. М.: Дрофа, 2015 г.).

**Цели изучения русского языка в основной школе следующие:**

- формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- воспитание бережного отношения к языку и речи, стремление к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о месте языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
  - обеспечить усвоение определенного круга знаний в области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
  - развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
  - формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
  - формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №3 на изучение русского языка в 7 классе отводится 4 часа в неделю, 137 часов в год.

Срок реализации рабочей учебной программы – один учебный год.

**УМК:** Русский язык. 7 класс ФГОС: учебник для общеобразовательных учреждений / Авторы М. М. Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, М.С. Соловейчик [и др.]; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015. – 335 с.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)

**Личностными результатами** обучения русскому языку в основной школе являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка;
- 3) уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- 4) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 5) стремление к речевому самосовершенствованию;

б) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ), умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

#### **Межпредметные результаты:**

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне в 6 классе структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных

сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Языковая и лингвистическая компетенции* – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведениях о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

#### **Регулятивные УУД:**

- различие разговорной речи и других стилей;
- определение темы, основной мысли текста, функционально-смыслового типа и стиля речи;
- опознание языковых единиц, проведение различных видов их анализа;
- объяснение с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом;
- воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создание текстов различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения).

#### **Познавательные УУД:**

- знание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- понимание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание и понимание основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) для данного периода обучения;
- знание норм речевого этикета.

#### **Коммуникативные УУД:**

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- осуществление выбора и организации языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
- соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- соблюдение нормы русского речевого этикета;
- осуществление речевого самоконтроля; оценка своей речи с точки зрения её правильности, нахождение грамматических и речевых ошибок, недочетов, исправление их; совершенствование и редактирование собственных текстов.

**Предметными результатами** изучения курса русского языка в 7 классе являются:

- 1) представление о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, изучаемыми в 6 классе;
- 6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание учебного предмета

### Повторение изученного в 5-6 классах.

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка.

Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *He* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

Наречие. Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *оиа* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Культура речи: правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

**Предлог.** Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи: правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

**Союз.** Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Культура речи: союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица.** Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц

не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

**Междометие.** Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи: правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Омонимия слов разных частей речи. Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему*, *ввиду* — *в виду*, *стекло (гл.)* — *стекло (сущ.)*, *что(мест.)* — *что (союз)*, *обезжать* — *обижать* и т. п.

**Повторение изученного в 7 классе.**

### Воспитательный компонент уроков

Рабочая программа по русскому языку разработана с учётом рабочей программы воспитания и направлена на развитие гражданско-патриотической, духовно-нравственной, эстетической сторон личности учащихся.

### Тематическое планирование

| № п/п                                       | Тема                                   | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1.  | Повторение изученного в 5 - 6 классах. | 33           |
| 2.  | Наречие.                               | 34           |
| 3.  | Предлог.                               | 15           |
| 4.  | Союз.                                  | 21           |
| 5.  | Частица.                               | 19           |
| 6.  | Междометие.                            | 7            |
| 7.  | Повторение изученного в 7 классе.      | 12           |
| <b>С учётом праздничных и выходных дней</b> |  | <b>137</b>   |

### Календарно-тематическое планирование

| № п/п  | № в разд. | Тема урока  | Кол-во часов | Дата  |      | Примечание.<br>Причина корректировки |
|--|-----------|---|--------------|-------|------|--------------------------------------|
|  |           |   |              | План  | Факт |                                      |
| <b>Повторение изученного в 5 - 6 классах (33 часа)</b> |           |   |              |       |      |                                      |
| 1  | 1         | Изменяется ли язык с течением времени.                                    | 1            | 01.09 |      |                                      |
| 2  | 2         | Этимология как раздел лингвистики.  | 1            | 03.09 |      |                                      |
| 3  | 3         | РР Что мы знаем о стилях и типах речи.                                    | 1            | 06.09 |      |                                      |
| 4  | 4         | Фонетика и орфоэпия. Звуковой анализ слов.                                | 1            | 07.09 |      |                                      |
| 5  | 5         | Способы словообразования.   | 1            | 08.09 |      |                                      |
| 6  | 6         | Словообразовательная цепочка. Словообразовательные гнезда.                | 1            | 10.09 |      |                                      |
| 7  | 7         | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.                   | 1            | 13.09 |      |                                      |
| 8  | 8         | Неморфологические способы образования слов.                               | 1            | 14.09 |      |                                      |
| 9  | 9         | РР Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению. | 1            | 15.09 |      |                                      |
| 10   | 10        | <b>Входной контрольный диктант №1.</b>                                    | 1            | 17.09 |      |                                      |

|                           |    |  |   |       |  |  |
|---------------------------|----|--|---|-------|--|--|
| 11                        | 11 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.                   |   | 20.09 |  |  |
| 12                        | 12 | Правила употребления Ъ и Ь.  | 1 | 21.09 |  |  |
| 13                        | 13 | <b>РР Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят».</b> | 1 | 22.09 |  |  |
| 14                        | 14 | Анализ письменных работ.   | 1 | 24.09 |  |  |
| 15                        | 15 | Буквы о - ё после шипящих и ц.                                       | 1 | 27.09 |  |  |
| 16                        | 16 | Правописание приставок пре-, при-.                                   | 1 | 28.09 |  |  |
| 17                        | 17 | Орфограммы в корнях слов. Написание гласных в корне.                 | 1 | 29.09 |  |  |
| 18                        | 18 | Правописание суффиксов существительных.                              | 1 | 01.10 |  |  |
| 19                        | 19 | Правописание суффиксов причастий.                                    | 1 | 04.10 |  |  |
| 20                        | 20 | Правописание н – нн в суффиксах.                                     | 1 | 05.10 |  |  |
| 21                        | 21 | Правописание окончаний существительных, глаголов.                    | 1 | 06.10 |  |  |
| 22                        | 22 | <b>Контрольный диктант №2 по теме «Орфография».</b>                  | 1 | 08.10 |  |  |
| 23                        | 23 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.                   | 1 | 11.10 |  |  |
| 24                        | 24 | Правописание окончаний причастий, прилагательных.                    | 1 | 12.10 |  |  |
| 25                        | 25 | Правописание не с разными частями речи.                              | 1 | 13.10 |  |  |
| 26                        | 26 | Не и ни в отрицательных местоимениях.                                | 1 | 15.10 |  |  |
| 27                        | 27 | Употребление дефиса.   | 1 | 18.10 |  |  |
| 28                        | 28 | Словарное богатство русского языка.                                  | 1 | 19.10 |  |  |
| 29                        | 29 | Грамматика: морфология и синтаксис.                                  | 1 | 20.10 |  |  |
| 30                        | 30 | Грамматика: морфология и синтаксис.                                  | 1 | 22.10 |  |  |
| 31                        | 31 | Публицистический стиль речи. Заметка в газету как жанр.              | 1 | 25.10 |  |  |
| 32                        | 32 | <b>Контрольный диктант № 3.</b>                                      | 1 | 26.10 |  |  |
| 33                        | 33 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.                   | 1 | 27.10 |  |  |
| <i>Осенние каникулы</i>   |    |  |   |       |  |  |
| <b>Наречие (30 часов)</b> |    |  |   |       |  |  |
| 34                        | 1  | Какие слова являются наречиями.                                      | 1 | 08.11 |  |  |
| 35                        | 2  | Наречие как часть речи.  | 1 | 09.11 |  |  |
| 36                        | 3  | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.           | 1 | 10.11 |  |  |
| 37                        | 4  | Разряды наречий по значению.   | 1 | 12.11 |  |  |
| 38                        | 5  | Степени сравнения наречий.   | 1 | 15.11 |  |  |
| 39                        | 6  | Морфологический разбор наречий.                                      | 1 | 16.11 |  |  |
| 40                        | 7  | Словообразование наречий.  | 1 | 17.11 |  |  |
| 41                        | 8  | Способы образования наречий.   | 1 | 19.11 |  |  |
| 42                        | 9  | Морфемный разбор наречий.  | 1 | 22.11 |  |  |
| 43                        | 10 | <b>Контрольная работа № 1 по теме «Наречие».</b>                     | 1 | 23.11 |  |  |
| 44                        | 11 | Анализ контрольного диктанта   | 1 | 24.11 |  |  |
| 45                        | 12 | Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».   | 1 | 26.11 |  |  |
| 46                        | 13 | <b>Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».</b>         | 1 | 29.11 |  |  |
| 47                        | 14 | Правописание наречий, образованных от имен существительных.          | 1 | 30.11 |  |  |
| 48                        | 15 | Правописание наречий, образованных от имен существительных.          | 1 | 01.12 |  |  |

|                           |    |   |   |       |  |  |
|---------------------------|----|---|---|-------|--|--|
| 49                        | 16 | Не в наречиях на -о, -е.  | 1 | 03.12 |  |  |
| 50                        | 17 | Не в наречиях на -о, -е.  | 1 | 06.12 |  |  |
| 51                        | 18 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.                                | 1 | 07.12 |  |  |
| 52                        | 19 | Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.                                | 1 | 08.12 |  |  |
| 53                        | 20 | Буквы о, е на конце наречий после шипящих.                      | 1 | 10.12 |  |  |
| 54                        | 21 | Буквы о, а на конце наречий.                                    | 1 | 13.12 |  |  |
| 55                        | 22 | Дефис в наречиях.   | 1 | 14.12 |  |  |
| 56                        | 23 | Не и ни в отрицательных наречиях.                               | 1 | 15.12 |  |  |
| 57                        | 24 | Буква ь на конце наречий после шипящих.                         | 1 | 17.12 |  |  |
| 58                        | 25 | <b>РР Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка».</b> | 1 | 20.12 |  |  |
| 59                        | 26 | Употребление и произношение наречий в речи.                     | 1 | 21.12 |  |  |
| 60                        | 27 | Обобщающий урок по теме «Наречие».                              | 1 | 22.12 |  |  |
| 61                        | 28 | Обобщающий урок по теме «Наречие».                              | 1 | 24.12 |  |  |
| 62                        | 29 | <b>Контрольный диктант №4 по теме «Наречие».</b>                | 1 | 27.12 |  |  |
| 63                        | 30 | Анализ диктанта.  | 1 | 28.12 |  |  |
| <i>Зимние каникулы</i>    |    |   |   |       |  |  |
| <b>Предлог (15 часов)</b> |    |   |   |       |  |  |
| 64                        | 1  | Предлог как часть речи.   | 1 | 10.01 |  |  |
| 65                        | 2  | Разряды предлогов.  | 1 | 11.01 |  |  |
| 66                        | 3  | Правописание предлогов.   | 1 | 12.01 |  |  |
| 67                        | 4  | Правописание производных предлогов.                             | 1 | 14.01 |  |  |
| 68                        | 5  | Употребление предлогов в речи.                                  | 1 | 17.01 |  |  |
| 69                        | 6  | Употребление предлогов в речи.                                  | 1 | 18.01 |  |  |
| 70                        | 7  | Морфологический разбор предлога.                                |   |       |  |  |
| 71                        | 8  | <b>Зачет по теме «Предлог».</b>                                 | 1 | 19.01 |  |  |
| 72                        | 9  | РР Порядок слов в спокойной монологической речи.                | 1 | 21.01 |  |  |
| 73                        | 10 | РР Прямой порядок слов.   | 1 | 24.01 |  |  |
| 74                        | 11 | РР Обратный порядок слов.                                       | 1 | 25.01 |  |  |
| 75                        | 12 | РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.     | 1 | 26.01 |  |  |
| 76                        | 13 | РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.     | 1 | 28.01 |  |  |
| 77                        | 14 | <b>Контрольная работа № 2 по теме «Предлог».</b>                | 1 | 31.01 |  |  |
| 78                        | 15 | Анализ контрольных работ.                                       | 1 | 01.02 |  |  |
| <b>Союз (21 час)</b>      |    |   |   |       |  |  |
| 79                        | 1  | Союз как часть речи.  | 1 | 02.02 |  |  |
| 80                        | 2  | Разряды союзов.   | 1 | 04.02 |  |  |
| 81                        | 3  | Разряды союзов.   | 1 | 07.02 |  |  |
| 82                        | 4  | Сочинительные союзы.  | 1 | 08.02 |  |  |
| 83                        | 5  | Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.            | 1 | 09.02 |  |  |
| 84                        | 6  | Правописание союзов.  | 1 | 11.02 |  |  |
| 85                        | 7  | Правописание союзов и омонимичных им слов.                      | 1 | 14.02 |  |  |
| 86                        | 8  | Правописание союзов.  | 1 | 15.02 |  |  |
| 87                        | 9  | Употребление союзов в простых предложениях.                     | 1 | 16.02 |  |  |
| 88                        | 10 | Употребление союзов в сложных предложениях.                     | 1 | 18.02 |  |  |
| 89                        | 11 | Употребление союзов в сложных предложениях.                     | 1 | 21.02 |  |  |
| 90                        | 12 | Обобщающий урок по теме «Союз».                                 | 1 | 22.02 |  |  |
| 91                        | 13 | Урок-практикум по теме «Союз».                                  | 1 | 25.02 |  |  |
| 92                        | 14 | <b>Контрольный диктант № 5 по теме «Союз».</b>                  | 1 | 28.02 |  |  |
| 93                        | 15 | Анализ контрольного диктанта                                    | 1 | 01.03 |  |  |
| 94                        | 16 | РР Описание внешности человека.                                 | 1 | 02.03 |  |  |

|   |    |  |   |       |  |  |
|---|----|--|---|-------|--|--|
| 95  | 17 | РР Описание внешности человека.                                  | 1 | 04.03 |  |  |
| 96  | 18 | РР Описание внешности человека.                                  | 1 | 07.03 |  |  |
| 97  | 19 | РР Подготовка к изложению с элементами описания внешности.       | 1 | 09.03 |  |  |
| 98  | 20 | <b>РР Изложение с элементами описания внешности.</b>             | 1 | 11.03 |  |  |
| 99  | 21 | РР Анализ письменных работ.                                      | 1 | 14.03 |  |  |
| <b>Частица (19 часов)</b>                               |    |  |   |       |  |  |
| 100   | 1  | Частица как часть речи.  | 1 | 15.03 |  |  |
| 101   | 2  | Разряды частиц.  | 1 | 16.03 |  |  |
| 102   | 3  | Морфологический разбор частиц.                                   | 1 | 18.03 |  |  |
| <i>Весенние каникулы</i>                                |    |  |   |       |  |  |
| 103   | 4  | Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка.</i>                 | 1 | 30.03 |  |  |
| 104   | 5  | Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка.</i>                 | 1 | 01.04 |  |  |
| 105   | 6  | Правописание частиц <i>не и ни.</i>                              | 1 | 04.04 |  |  |
| 106   | 7  | Правописание частиц <i>не и ни.</i>                              | 1 | 05.04 |  |  |
| 107   | 8  | Правописание частиц <i>не и ни.</i>                              | 1 | 06.04 |  |  |
| 108   | 9  | Употребление в речи частиц <i>не и ни.</i>                       | 1 | 08.04 |  |  |
| 109   | 10 | Различение частиц и приставок <i>не и ни.</i>                    | 1 | 11.04 |  |  |
| 110   | 11 | Различение частиц и приставок <i>не и ни.</i>                    | 1 | 12.04 |  |  |
| 111   | 12 | Употребление частиц в речи.                                      | 1 | 13.04 |  |  |
| 112   | 13 | Употребление частиц в речи.                                      | 1 | 15.04 |  |  |
| 113   | 14 | Произношение предлогов, союзов, частиц.                          | 1 | 18.04 |  |  |
| 114   | 15 | Произношение предлогов, союзов, частиц.                          | 1 | 19.04 |  |  |
| 115   | 16 | Обобщающий урок по теме «Частица».                               | 1 | 20.04 |  |  |
| 116   | 17 | Практикум по теме «Частица».                                     | 1 | 22.04 |  |  |
| 117   | 18 | <b>Контрольный диктант № 6 по теме «Частица».</b>                | 1 | 25.04 |  |  |
| 118   | 19 | Анализ контрольного диктанта.                                    | 1 | 26.04 |  |  |
| <b>Междометие (7 часов)</b>                             |    |  |   |       |  |  |
| 119   | 1  | Междометия.  | 1 | 27.04 |  |  |
| 120   | 2  | Междометия и звукоподражательные слова.                          | 1 | 29.05 |  |  |
| 121   | 3  | Междометия и звукоподражательные слова.                          | 1 | 02.05 |  |  |
| 122   | 4  | Омонимия слов разных частей речи.                                | 1 | 03.05 |  |  |
| 123   | 5  | Омонимия слов разных частей речи.                                | 1 | 04.05 |  |  |
| 124   | 6  | РР Характеристика человека.                                      | 1 | 06.05 |  |  |
| 125   | 7  | <b>РР Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».</b> | 1 | 10.05 |  |  |
| <b>Повторение изученного в 7 классе (12 часов)</b>      |    |  |   |       |  |  |
| 126   | 1  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».                         | 1 | 11.05 |  |  |
| 127   | 2  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».                         | 1 | 13.05 |  |  |
| 128   | 3  | Повторение по теме «Состав слова».                               | 1 | 16.05 |  |  |
| 129   | 4  | Повторение по теме «Состав слова».                               | 1 | 17.05 |  |  |
| 130   | 5  | Повторение по теме «Словообразование».                           |   | 18.05 |  |  |
| 131   | 6  | Повторение по теме «Словообразование».                           |   | 20.05 |  |  |
| 132   | 7  | Повторение по теме «Словообразование».                           |   | 23.05 |  |  |
| 133   | 8  | Повторение по теме «Лексика».                                    |   | 24.05 |  |  |
| 134   | 9  | Повторение по теме «Фразеология».                                |   | 25.05 |  |  |
| 135   | 10 | Повторение по теме «Фразеология».                                |   | 27.05 |  |  |
| 136   | 11 | <b>Итоговая контрольная работа № 3 за курс 7 класса.</b>         |   | 30.05 |  |  |
| 137   | 12 | Анализ контрольных работ.  |   | 31.05 |  |  |
| <b>С учетом праздничных и выходных дней - 137 часов</b> |    |  |   |       |  |  |

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т** проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**И т о г о в ы е д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах в 7 классе должно быть не более 7 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

**О т м е т к а "5"** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**О т м е т к а "4"** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

**О т м е т к а "3"** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

**О т м е т к а "2"** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9

пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чаплявместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения в 7 классе – 200-250.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

#### Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

| Оценка | Основные критерии оценки   |  |
|--------|--|--|
|        | Содержание и речь  | Грамотность  |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.<br>3. Содержание работы излагается последовательно.<br>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.<br>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.<br>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.  | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка  |
| «4»    | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.<br>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и | Допускаются: •<br>2 орфографические +<br>2 пунктуационные +<br>3 грамматические ошибки;<br>• 1 орфографическая +<br>3 пунктуационные +<br>3 грамматические ошибки;<br>• 0 орфографических +<br>4 пунктуационные +<br>3 грамматические ошибки.<br>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | не более 3-4 речевых недочетов  | двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»   |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.<br>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.<br>3. Допущено нарушение последовательности изложения.<br>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.<br>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.  | Допускаются: •<br>0 орфографических +<br>5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);<br>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| 2»  | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.<br>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.<br>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.<br>5. Нарушено стилевое единство текста.<br>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.   |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.  | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок   |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из увеличенных нормативов. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-

целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

*Фактические ошибки:*

- в изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.
- в сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки:*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
- смещение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- *словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *синтаксические*:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо ююпо правилу написано другое.

### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## 5. Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| Баллы | Степень выполнения заданий                   |
|-------|--|
| 1     | Менее чем на балл «2»                        |
| 2     | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3     | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4     | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5     | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6     | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7     | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8     | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9     | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10    | Выполнены все предложенные задания           |

## 6.

### Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Входной контрольный диктант № 1

#### Гроза

Небо покрыто тяжёлыми лохматыми облаками, на юге стоит синеватая муть. Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.

Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками. Над головой тянется большое облако по краям ярко-красного цвета, далеко на востоке нежно розовеют круглые облачка, а перерезывает чёрно-лиловая гряда туч. Они медленно нарастают.

Вдруг ярко блеснула молния, небо как будто растрескалось и с оглушительным грохотом посыпалось на землю. Молнии белыми стрелами сыпались на лес, гром яростно катился по небу из конца в конец, лес ревел и бился. Дождь хлынул. Он шуршал по соломенной крыше, весёлыми ручьями сбегал на землю. Было сыро и холодно, восток светлел. (108 слов)

#### Грамматические задания.

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

1 вариант: *Безветренный, неподвижный воздух как будто замер в могильной тишине.*

2 вариант: *Низкие, причудливо - лохматые тучи горят по всему небу яркими красками.*

1. Произведите морфемный разбор слов.

1 вариант: *Безветренный, нарастают.*

2 вариант: *Соломенной, сыпались.*

1. Произведите морфологический разбор слова.

1 вариант: *Замер.*

2 вариант: *Горят.*

### Контрольный диктант №2 с грамматическими заданиями по теме «Орфография»

#### Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает.

Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками.

На гладкой поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха. Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

#### Грамматические задания.

1. Разбор слова по составу:

1 вариант: *водяные, окажется*

2 вариант: *голодные, посмотришь*

2. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

3. Выписать из диктанта слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова. - 1 вариант

Выписать из диктанта слова с чередующимися гласными в корне и графически объяснить их. - 2 вариант

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетом;
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

### Контрольный диктант № 3 по теме «Морфология и синтаксис»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Грамматическое задание.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Выпишите местоимения, определите их разряд.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
  - 1 вариант – преспокойно;
  - 2 вариант – безветренный.
- 4) Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.

### Контрольная работа № 1 по теме «Наречие».

Удивительно перепутались здесь л. сныцец. ты с луговыми. Ещё на опушк. можно было найти розовые кошач. и лапки или белые пирами. кизаяч. его уха а уж рядом др. мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач. его мыла. Л. ловые кисти кукушкиных слезок р. сли рядом с медвеж(?) им луком вороний глаз цвёл непод. лёку от куриной сл. поты а метёлки лис(?) его хвоста высоко подн. мались над полянками петушиного гребня.

**Задания.**

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

**Задания не по тексту.**

1. Определите разряд наречий: *очень (сильный), назло, нечаянно, мгновенно, неподалёку, сегодня.*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *интереснее, кудрявей, более быстро, выше, строже всех.*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Вы рассказываете интереснее, чем я.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

## РР Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание»

В далёком 1883, Владимиром Маковским была написана прекрасная картина под названием "Свидание". Она вместила в себя тему обнищания и страданий бедного народа, а также заботу и силу материнской любви.

На полотне изображена долгожданная встреча матери и сына, которые по стечению обстоятельств живут далеко друг от друга, так как мать отдала сына работать в подмастерья в город, потому что не хватало денег, чтобы существовать.

Одета женщина просто, обычный тулуп из-под которого выглядывает часть красного платья, голова покрыта шерстяным платком, это указывает на то, что на дворе властвует зима.

Сын же напротив, одет в простую рубаху, поверх которой накинута рабочая фартук. Ноги босые и искалеченные. Он ест калач, который привезла ему мать, и ест его с жадностью и какой-то отречённостью от происходящего.

Поза матери, показывает то, насколько она устала с долгой дороги, а её взгляд отражает искреннюю нежность и любовь по отношению к своему чаду. Она хочет обнять его, но не смеет мешать ему есть. Хочет налюбоваться своим дитём, ведь неизвестно, увидятся они еще раз или нет. Полупустая котомка и трость указывают нам на то, что женщина тратит огромное количество сил и времени на дорогу к ребёнку.

Комната, в которой находится эта семья, тоже не сверкает богатством, а наоборот, хранит скромный аскетизм. Одинокий кувшин с водой, который стоит на тухлявой бочке, используется скорее всего рабочими, во время недолгих перерывов, указывает на то, насколько сильно голодали и мучались люди в то тяжёлое время.

В картине используются преимущественно тёмные краски и тона. Единственный источник света - это небольшое оконце, которое даёт нам увидеть эту одновременно печальную и долгожданную встречу.

Художник постарался передать нам всю суть и трагичность тех времён, когда людям приходилось делать жёсткий выбор в пользу жизни своих близких и родных.

Описание картины Маковского Свидание

Картина написана в конце 19 века. Она передаёт житейский быт бедных крестьян.

На репродукции картины «Свидание» можно рассмотреть долгожданную встречу матери и сына. На переднем плане изображены главные герои: пожилая женщина и её взрослый не по годам ребёнок. Задний фон смешан из оттенков грязного цвета, создавая картину мрачного помещения.

По тоскливому взгляду женщины понятно, что она не видела своё чадо довольно долгое время. Она одета в несколько слоёв одежды, из чего следует, что на репродукции, за предполагаемым «окном», зима. Одевание её выглядит скудно и бедно. Очевидно, что несчастная мать шла из деревни на встречу с сыном. В силу своей бедности она смогла принести только один подарок – хлеб.

Рассматривая мальчика, можно увидеть, что он одет в специальную рабочую форму подмастерья. Становится понятно, что он отправлен в город на обучение и живёт вдали от семьи. Он смиренно стоит и молчит, поедая единственный подарок матери, будто боится, что его лакомство отберут. То, как он жадно поедает хлеб, означает, что живёт он в плохих условиях. Его босые ноги, стоящие на холодном полу, грязное одеяние и суровое огрубевшее детское лицо показывают, что, несмотря на его юный возраст, все считает его полноценным взрослым рабочим.

По грязному заднему фону понятно, что их свидание проходит в мастерской, где и живёт мальчонка. На переднем фоне, рядом с главными героями, стоит ветхий деревянный бочонок, на котором стоит кувшин. Внизу разбросаны грязное тряпье для уборки комнаты. По отсутствию рабочего оборудования можно понять, что встреча происходит в общей комнате. Из еле заметного окна сочится дневной свет. Становится понятно, что условия для работы там не самые лучшие, тем более для мальчика.

Такое обилие мрака и черноты показывает не только загрязнённую обстановку в мастерской, но и чувства матери и сына. Художник очень точно показал всю боль и горечь, отражённую в лицах персонажей. Дети вынуждены отдаляться от дома в столь юном возрасте и жить во мраке и грязи. Также видно, на что способны матери ради своих «повзрослевших» детей. Маковских отлично передал не только чувства крестьян, но и их быт. Грязные мрачные одежды на взрослой женщине, специально накиннутые друг на друга для сохранения тепла. Испачканное лицо и форма мальчика говорит о том, как относились даже к детям того времени.

## Контрольный диктант №4 по теме «Наречие»

### Купание в реке

Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары было некуда деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.

Дымов и Кирюша быстро разделись и попадали с громким криком в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканием, плеском, криком. Егорушка, разбежавшись, прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, он глубоко погрузился, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно вверх. Он нырнул, фыркая, пуская пузыри. Вскоре Егорушка подплыл к берегу и стал шарить около камышовых кореньев. (108 слов)

(По А.П. Чехову)

Задания к тексту:

- 1) Сделайте синтаксический разбор последнего предложения первого абзаца. Обозначьте в нём все части речи.
- 2) Разберите по составу выделенные наречия.
- 3) Составьте и запишите предложения с фразеологизмами:  
1-й вариант - ни свет ни заря;  
2-й вариант - в два счёта.

## Контрольная работа №2 по теме «Предлог»

### У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.  
1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.  
2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
1. Произведите морфологический разбор предлога.  
1 вариант: к (морю).  
2 вариант: по (берегу).

## Контрольный диктант № 5 по теме «Союз»

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

#### Грамматические задания

##### 1 вариант

1. Определите разряды всех союзов в тексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматические основы.  
*Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.*  
*Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли и высказывания.*

##### 2 вариант

1. Определите разряды всех союзов в тексте.
2. Постройте схемы предложений, подчеркните в них грамматические основы.  
*Посоветуйте так же поступать своим товарищам и младшим школьникам.*  
*Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени.*

### Контрольный диктант № 6 по теме «Частица»

#### Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

Грамматические задания.

- 1) Произведите синтаксический разбор предложения.  
*Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.*
- 2) Подчеркните в тексте все частицы.
- 3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

### Итоговая контрольная работа № 3 за курс 7 класса

Система оценивания выполнения работы

За верное выполнение каждого задания учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший все задания, - 20.

20 баллов - «5»

19-16 баллов - «4»

15-11 баллов - «3»

10 и менее баллов - «2»

Часть А.

1. Укажите слово, в котором Ъ не пишется:

- А) отреж ... Б) ветош... В) пахуч... Г) доч...

2. Укажите слово, в котором пишется одна буква Н:

- А) вываля...ый В) рекомендова...ый  
Б) краше...ый Г) изране...ый

3. Какое из указанных слов пишется раздельно:

- А) кто(нибудь) Б) кое (где) В) (по)французски Г) как (будто)

4. В каком из слов пишется буква Ё:

- А) кирпич...м В) ещ...  
Б) сургуч...м Г) с врач...м

5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется раздельно:

- А) забор (не)высок В) (не) докрашенный забор  
Б) малыш отнюдь (не) ленив Г) устать от (не) досыпания

6. Укажите предлог, который пишется слитно:

- А) (в) заключение Б) (в)связи В) (в)течение Г) (на)счет

7. Укажите разделительный союз:

- А) потому что Б) или В) однако Г) словно

8. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я:

- 1) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся  
2) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся  
3) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий  
4) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

9. Укажите вопросительную частицу:

- А) бы Б) разве В) только Г) именно

10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?

- А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.  
Б) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.  
В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.  
Г) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.

11. Укажите краткое причастие:

- А) раскрасив Б) раскрасивший В) раскрашена Г) раскрашивая

12. В каком предложении употреблен союз:

- А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.  
Б) Сколько ты заплатил за (то) пособие?  
В) Этот ковёр не очень яркий, за (то) недорогой.

13. Укажите предложение, в котором «бы» является частицей.

- А. Что(бы) вы выполнили задание верно, внимательно прочтите инструкцию.  
Б. Что(бы) это могло быть?  
В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.  
Г. Читайте больше, что(бы) расширять свой кругозор.

14. Найдите причастие с зависимым словом:

- А) расшитый платок В) платье украшено

Б) захватывающий фильм Г) жаренный в масле

15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

а) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5. б) во всех случаях – ни.

в) во всех случаях – не г) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

Часть В.

1. Выпишите из текста причастный оборот.

Глядя вокруг, мы всё чаще сталкиваемся со злом и агрессией, причём не только у взрослых. А ведь доброта, зародившаяся в детстве, с годами становится сильнее.

Волосы её, как и всегда, были уложены аккуратно в косу, обвитую вокруг головы.

2. Укажите слово категории состояния:

Дети задорно играли во дворе в снежки, им было очень весело.

3. Выпишите междометия:

Ах, какое изумление, всем на диво!

Цыц, проклятые! Погибели на вас нет.

Эх, что ж вы растянулись по дороге?!

4. Какой частью речи выражено сказуемое?

Утро сегодня, наступившее для меня с первым криком возмущенных лягушек, немного дождливо.

### Вариант 2

Часть А.

1. Укажите слово, в котором необходимо поставить Ь:

А) мимо дач... Б) кирпич... В) замуж... Г) сплош...

2. Укажите словосочетание, в котором пишется две буквы НН:

А) переваре...ый картофель В) тка...ая скатерть

Б) студентка прилеж...а Г) люди подавле...ы

3. Какое из указанных слов пишется через дефис:

А) надо(ли) Б) тот(же) В) (по)весеннему Г) как (будто)

4. В каком из слов пишется О:

А) ещ... Б) пощ...чина В) трущ...ба Г) ш...пот

5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется слитно:

А) (не)глубокая, а холодная В) (не)ясно, а смутно

Б) комната вовсе (не)высока Г) испытывать (не)доверчивость

6. Укажите предлог, который пишется слитно:

А) (в)продолжение Б) (в)следствие В) (в)течение Г) (по)причине

7. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я

1) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся

2) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

3) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся

4) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий

8. Укажите разделительный союз:

А) потому что Б) или В) однако Г) словно

9. Укажите вопросительную частицу:

А) бы Б) разве В) только Г) именно

10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?

- А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.  
Б) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.  
В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.  
Г) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.

11. Укажите деепричастие:

А) думать Б) подумав В) думающий Г) думавший

12. В каком предложении употреблен союз:

- А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.  
Б) Сестра учится в университете, я то(же) хочу поступить туда.  
В) Он спрятался за(то)дерево.

13. Укажите предложение, в котором «бы» не является частицей.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.  
Б. Что(бы) это могло быть?  
В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.  
Г. Как (бы) нам их примирить?

14. Найдите причастие с зависимым словом:

- А) вылившаяся туча В) расшитый ковер  
Б) запрещенный государством Г) захватывающий фильм

15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

- а) во всех случаях – не; б) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;  
в) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5. г) во всех случаях – ни.

Часть В.

1. Выпишите из текста деепричастный оборот

Клязьма - река в Европейской части России, протекающая по территории Московской области. Являясь притоком Оки, Клязьма впадает в нее в Нижегородской области.

2. Выпишите грамматическую основу предложения

Сейчас она не была уверена в своей правоте, прежде являющейся несомненной для каждого в окружении герцогини

3. Укажите слово категории состояния:

Иван Николаевич весь день не вставал с постели – ему почему-то нездоровилось.

4. Выпишите междометия:

Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона!  
Ух! Конечно – душе как будто легче.  
Ба! Знакомые всё лица!

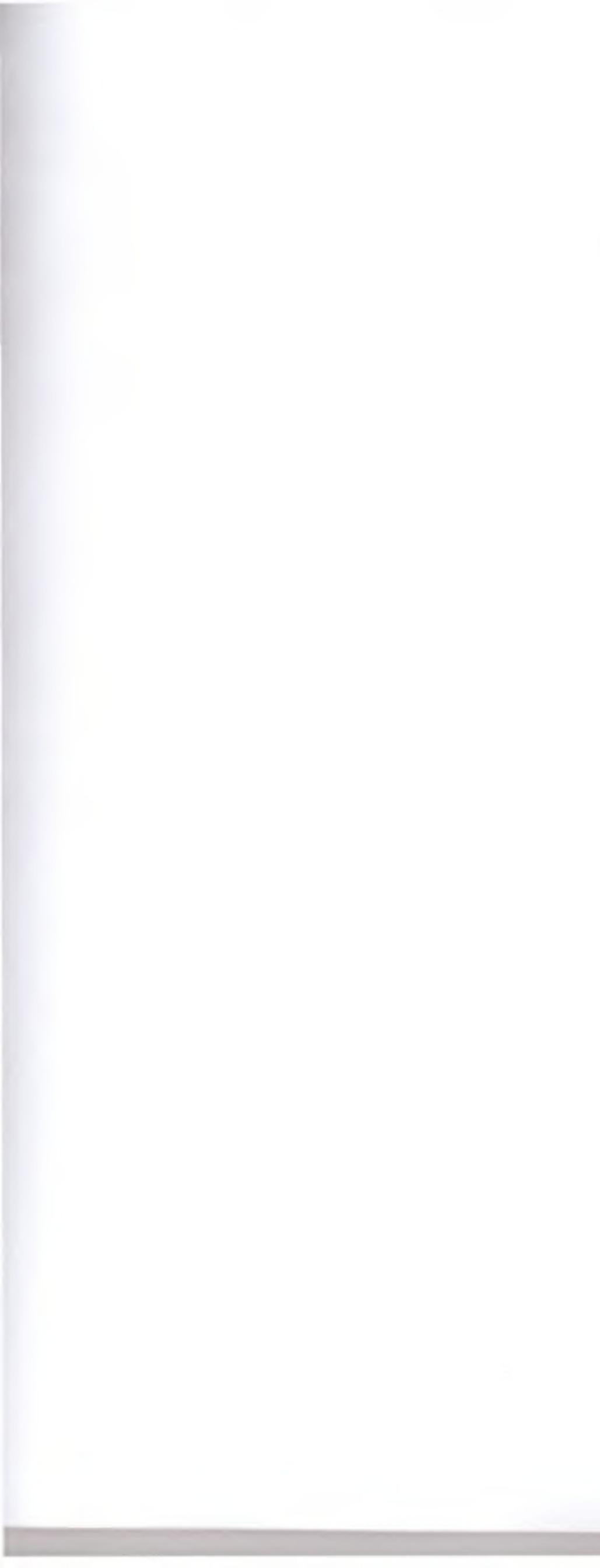
5. Какой частью речи выражено сказуемое?

Помощь, так долго ожидаемая альпинистами после схода снежной лавины, наконец-то получена от поисковых служб

Ключи

|         |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| Задание | Вариант 1 | Вариант 2 |
| Часть А |           |           |
| 1       | в         | г         |

|         |                           |                         |
|---------|---------------------------|-------------------------|
| 2       | б                         | а                       |
| 3       | г                         | в                       |
| 4       | в                         | в                       |
| 5       | б                         | г                       |
| 6       | г                         | б                       |
| 7       | б                         | 2                       |
| 8       | 4                         | б                       |
| 9       | б                         | б                       |
| 10      | г                         | б                       |
| 11      | в                         | б                       |
| 12      | в                         | б                       |
| 13      | б                         | в                       |
| 14      | г                         | б                       |
| 15      | г                         | б                       |
| Часть В |                           |                         |
| 1       | зародившаяся<br>в детстве | Являясь<br>притоком Оки |
| 2       | Волосы были<br>уложены    | Она не была<br>уверена  |
| 3       | весело                    | Наздоровилось           |
| 4       | Ах, цыц, эх               | Ах,ух, ба               |
| 5       | скс                       | Помощь<br>получена      |
|         | 20 баллов                 | 20 баллов               |



Прошнуровано и скреплено печатью

26 листов.

Директор МБОУ СОШ №3

Золотова И. А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023