

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ №3 от 31.08.2022 г.  
Е.Ю. Кузнецова секретарь МО Кузнецова Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
Н.А. Яценко Яценко Н.А.

31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3

И.А. Золотова Золотова И.А.

Приказ от 31.08.2022 г. № 222/1

Печать



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2022-2023 учебный год

по внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя»

количество часов: **34 часа**

учитель: Илюхина Елена Николаевна

2022 г.



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Театр – жизнь моя» составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897), закона РФ «Об образовании», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 города Каменск - Шахтинский, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в МБОУ СОШ №3, учебного плана, локальных актов МБОУ СОШ №3, авторской «Программы по учебным предметам», (УМК «Перспективная начальная школа»).

Цель программы: воспитывать гармоничную разностороннюю личность, развивая творческие способности учащихся.

Программа «Театр – жизнь моя» ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Основная задача данной программы заключается в гармоничной дозировке в учебно - репетиционном процессе технических навыков наряду с использованием свободной игровой природы детского творчества.

В программе выделено два типа задач:

Первый тип – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ученика средствами детского театра.

Второй тип – образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Дополнительная образовательная программа относится к программам художественно-эстетической направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

«Театр – жизнь моя» в начальной школе, являясь предметом дополнительного образования, преследует следующие цели:

- 1) опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка,
- 2) социализация младших школьников, помощь в овладении навыком коллективного взаимодействия и коммуникаций,
- 3) через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней,
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

### **Задачи программы**

1. Развить художественно-эстетическое развитие учащегося.
2. Привить ребенку любовь к прекрасному миру театра.
3. Раскрыть творческие возможности.
4. Развивать различные анализаторы: зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические.
5. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи;
6. Воспитать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
7. Проявить талант через самовыражение.
8. Помочь ребёнку стать яркой, незаурядной личностью.

### **Обучающие задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актерского мастерства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

### **Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

### **Развивающие задачи:**

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;

- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

## **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

**К концу четвертого года обучения воспитанник должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- понятия: “монтаж спектакля”, “аллегория”, “метафора”, “гипербола”, “факты жизни”;
- правила техники безопасности при работе с партнером и в сценической конструкции;
- организовать коллективную работу над эпизодом спектакля, воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров;
- 5-10 новых скороговорок;
- 3-5 стихотворных и прозаических произведения или их отрывки.

### **УМЕТЬ:**

- владеть навыками самопроизвольной концентрации и расслабления;
- применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по сценической речи в самостоятельной работе над ролью;
- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или драматического произведения, и дать истолкование этим эмоциям;
- произносить скороговорки в разных темпах, с различными комбинациями движений и при нагрузках.

### **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:**

Умения, навыки, способности, развитые в ребёнке к концу обучения по программе “Театр – жизнь моя”:

правильно и доброжелательно оценивать свою и чужую работу;

- выполнять организаторскую функцию;

### **Знать:**

- Особенности интерактивного театра как вида искусства, специальные термины. - Игры и упражнения актерского тренинга.
- Основы сценической грамоты, правила пользования микрофоном, безопасного поведения на сцене.

### **Уметь:**

- Исполнить роль в постановке.
  - Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами,
  - Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий.
  - Четко и выразительно говорить,
  - Изготовить несложные атрибуты, реквизит,
  - Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены.
- Овладеют средствами творческого самовыражения
- Основами выразительной речи, пластики, движения.

### **Будут сформированы**

- Навыки общения.
- Активное, деятельное отношение к окружающей действительности.
- Гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании.

- Умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

### **Ожидаемые результаты:**

Первый уровень результатов приобретение обучающимися общественно-социальных знаний; введение в мир театра, его историю, а так же театрально - игровую деятельность. (1 класс)

Второй уровень результатов получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); расширение знаний обучающихся в области театрального искусства, знакомство с актёрской грамотой; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень результатов получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.; закрепление актёрских навыков обучающихся, углубление знаний в области проектно-исследовательской деятельности.

### **Содержание программы 4 год обучения**

#### **Вводное занятие. Техника безопасности «Театральные правила»**

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанником с планом работы на учебный год.

**Мастерство актёра. Работа актёра над образом.** Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства – исполнительское мастерство актёра. Этюды.

#### **Специфика актёрских задач**

Я – предмет. Я – стихия. Я – животное. Я – фантастическое животное. Форма (законченность) и внешняя характерность. Понятие «актёрская задача». Учимся её определять в своих ролях.

#### **Миниатюры на свободную тему.**

Творческий проект. Возможности актёра «превращать», преобразовать место, время, ситуацию, партнеров с помощью своего поведения. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест). Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино, театральном искусстве, живописи. **Сценическая речь.**

#### **Дыхание, голос, дикция**

Правила логического чтения текста: речевой такт, логические паузы, знаки препинания (точка, точка с запятой, запятая, двоеточие, тире, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения.

#### **Работа над текстом.**

Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком. Упражнения, развивающие слух учащихся.

#### **Пластика. Координация движений**

Равновесие. Движение каждой части тела по отдельности в разных плоскостях. Движение в пространстве. Взаимодействие партнёров друг с другом. Этюды.

#### **Движение и музыка**

Мажор, минор. Темп, ритм, такт, сила звука. Развитие фантазии, попытки создания образа. Импровизация.

### Просмотр спектакля

Обсуждение по плану (примерно): 1. «Образ» спектакля, идея, жанр. 2. Персонажи и актёрская игра 3. Декорации и оформление 4. Своё мнение – что понравилось, не понравилось, не понял, показалось лишним и т.п.

### Постановочная работа.

8. Выбор пьесы, миниатюры 9. Знакомство детей со сценарием, обсуждение. Распределение ролей. 10. Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением («Придумки» - как показать то или иное действие) 11. Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен 12. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим 13. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны). 14. Генеральная репетиция

### Итоговое занятие.

### Тематическое планирование (1 часа в неделю, 4класс 34ч)

№ урока	Раздел	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Мастерство актёра:	9
3.	Сценическая речь:	9
4.	Постановочная работа.	9
5.	Пластика.	6

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя»

НА 2022-2023 УЧ.ГОД.

\предмет\

Классы

4

Кол-во часов на год 34 ч.

Учитель: Илюхина Елена Николаевна

Кол-во уроков в неделю 1 ч

№ п/п	№ урока - в разделе	Раздел /темаурока	Кол ичес т- воча сов	Дата		Примечание
				По плану	фактически	
<b>1 четверть 9 ч.</b>						
	<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. 1 ч.</b>				
1	1.1.	Вводное занятие	1	01.09.		
	<b>2.</b>	<b>Мастерство актёра 9 ч.</b>				
2	2.1.	Мастерство актёра	1	08.09.		
3	2.2.		1	15.09.		
4	2.3.		1	22.09.		
5	2.4.		1	29.09.		
6	2.5.		1	06.10.		
7	2.6.		1	13.10.		
8	2.7.		1	20.10.		
9	2.8		1	27.10.		
<b>2 четверть 8 ч.</b>						

10	2.9.		1	10.11.			
	<b>3.</b>	<b>Сценическая речь 9 ч.</b>					
11	3.1.	Сценическая речь	1	17.11.			
12	3.2.		1	24.11.			
13	3.3.		1	01.12.			
14	3.4.		1	08.12.			
15	3.5.		1	15.12.			
16	3.6.		1	22.12.			
17	3.7.		1	29.12.			
<b>3 четверть 8 ч.</b>							
18	3.8.		1	19.01.			
19	3.9.		1	26.01.			
	<b>4.</b>	<b>Постановочная работа 9 ч.</b>					
20	4.1.		1	02.02.			
21	4.2.		1	09.02.			
22	4.3.		1	16.02.			
23	4.4.		1	02.03.			
24	4.5.		1	16.03.			
25	4.6.		1	23.03.			
<b>4 четверть 8 ч.</b>							
26	4.7.		1	05.04.			
27	4.8.		1	12.04.			
28	4.9.		1	19.04.			
	<b>5.</b>	<b>Пластика 5 ч.</b>					2
29	5.1.			26.04.			
30	5.2.			03.05.			
31	5.2.			10.05.			
32	5.3.			17.05.			
33	5.65.4.			24.05.			
34				31.05.			

**Учитывая выходные и праздничные дни запланировано 34 ч.**



Инженер, по образованию и специальности не является

Инженер

Секретарь М.А.



Прошнуровано и скреплено печатью

7 листов

МБОУ СОШ № 3

Золотова И.А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023