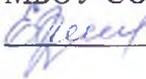
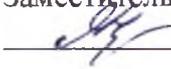


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №3 от 31.08.2022 г.
 секретарь МО Кузнецова Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Яценко Н.А.

31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3
Золотова И.А.

Приказ от 31.08.2022 г. № 222/1

Печать



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 учебный год

по музыке

количество часов: **34 часа**

учитель: Илюхина Елена Николаевна

2022 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 4 класса составлена на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 17.12.10 №1897), закона РФ «Об образовании», требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 города Каменск-Шахтинский, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в МБОУ СОШ №3, учебного плана, локальных актов МБОУ СОШ №3, авторской программы «Перспективная начальная школа» . Программы по учебным предметам 1-4 классы. В двух частях Часть 1. Руководитель проекта «Перспективная начальная школа» и составитель сборника программ профессор Р.Г.Чуракова 2011г. примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. »).

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

1. Цели и задачи учебной программы «Музыка»

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

3. Место учебного предмета в учебном плане

135 часов (1 час в неделю), из них в 1 классе 33 часа, по 34 часа во 2,3,4 классах.

Планируемые результаты освоения программы

достигаются в процессе личностных, познавательных и коммуникативных учебных универсальных действий обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

– наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Планируемые результаты освоения программы связаны с развитием интереса обучающихся к музыкальному искусству, эмоционально-нравственного отклика на него, а также с формированием музыкальной грамотности учащихся. Это и стало основными критериями результативности музыкального образования, которые конкретизируются следующим образом:

1. Степень развития *интереса* к музыке проявляется в:

- многообразии образов, характеристик, понятий, жанров и пр., которыми оперируют обучающиеся;
- ценностном постижении произведений искусства, их сопоставлении, многовариантности высказываний, образом самовыражения в творчестве;
- устойчивости интереса — длительности впечатлений от знакомых произведений, желании познакомиться с новыми произведениями, потребности в собственном художественном творчестве.

2. Степень развития *эмоционально-нравственного отклика* на художественное произведение выявляется через:

- выражение положительных чувств, эмоций и переживаний, способность к сопереживанию;
- высказывание самостоятельных взглядов и суждений;
- способность к нравственной оценке.

Высокая степень — устойчивое, средняя — периодическое, низкая — эпизодическое проявления положительных чувств, эмоций, переживаний, способности к сопереживанию, проявлению самостоятельных взглядов и суждений, к нравственной оценке.

3. Степень развития *музыкальной грамотности* обучающихся определяется по:

- способности «с лету», без предварительной подготовки, после однократного знакомства «схватить» самое существенное в произведении;
- способности свободно ориентироваться в специфике музыкального языка;
- способности размышлять о музыке — анализировать, сравнивать, обобщать;

Содержание учебной программы

4 класс (34 ч)*

«Музыка мира»

1-я четверть – «Музыка моего народа»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

2-я четверть – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.

3-я четверть – «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

* 4 часа взяты из 18 часов, выделенных примерной программой как резервные на весь период обучения.

4-я четверть – «Композитор – исполнитель – слушатель»

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Если содержание программы 3 класса рассматривается как экспозиция наиболее значимых музыковедческих аспектов в структуре школьного музыкального образования, то задачей программы 4 класса является преломление этих аспектов в музыке разных народов мира. Обучающиеся, освоившие интонационные основы музыки, принципы ее развития и построения, могут с интересом наблюдать за проявлением этих закономерностей музыкального искусства в музыке своего народа и в музыке других народов России и мира.

Приобщение к музыке народов России и мира происходит на основе сходства и различия музыкальной речи, имеющей свои характерные особенности как в народных, так и в композиторских произведениях. Сначала обучающиеся погружаются в русскую музыку. Обращаясь к народным песням и песням композиторов, а также к фортепианной, симфонической, вокальной, оперной

и балетной музыке, они осознают самые главные отличительные черты русской музыки: песенность, певучесть, широту, преобладающую в песенной, танцевальной и маршевой музыке; распевность, наличие распевов; наличие солиста-запевалы; поступенное движение мелодии; вариационность. Здесь обучающиеся имеют возможность приобщиться к разным жанрам народной песни – обрядовым, лирическим, хороводным, эпическим песням-былинам, шуточным песням, частушкам, солдатским, трудовым песням. Народные песни сопровождали школьников с 1 класса. Они – живое воплощение жизни русского народа, сердечности и широты его души, красоты русской природы. Четвероклассники осознают, что русская народная песня нашла достойное продолжение в произведениях русских композиторов. Важно, чтобы они поняли, что композиторы всегда, на протяжении всей истории существования страны учились «у своего народа думать, чувствовать и творить».

Далее обучающиеся знакомятся с народной и композиторской музыкой других народов России и мира. Они сравнивают тематику музыкальных произведений, их интонационный склад, средства выразительности, образно-смысловое содержание.

Сопоставляя разные музыкальные примеры, учащиеся отмечают общие черты и различия, находят объяснение этому, делают обобщение, что музыка народов России и мира представляет собой очень яркую и разнообразную картину. Но главный вывод состоит в том, что музыкальный язык не требует перевода, он одинаково понятен всем народам на Земле, сближает их, помогает им общаться и дружить.

4 класс завершает музыкальное образование в начальной школе. Поэтому, с одной стороны, содержание программы этого класса начинает «разработку» основных закономерностей музыки (интонация, развитие музыки, построение музыки), которые найдут свое продолжение в основной школе. С другой – имеет логическое завершение для школьников данной возрастной категории, которое выразилось в возвращении к теме «Композитор – Исполнитель – Слушатель». Это своего рода обобщение содержания музыкального образования обучающихся начальной школы, которое имеет арочное построение (см. музыкальный тематизм программы 1 класса) и позволяет школьникам накопить слушательский опыт, приобрести опыт исполнителей и приобщиться к композиторскому творчеству.

В 4 классе обучающимся предлагаются для прослушивания различные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, М. Балакирева, А.П. Бородина, М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, А. Даргомыжского, Ц. К юи, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Б. Кабалевского, Р. Шедрина, А. Эшпая, К. Караева, Э. Бальсиса, К. Хачатуряна, И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Дебюсси, М. Раавеля, Д. Гершвина.

Кроме этого, в программе представлено большое количество народных и композиторских песен (М. Балакирев, Р. Бойко, В. Голиков, М. Дунаевский, Г. Струве, В. Темнов. Д.Б. Кабалевский, Т. Попатенко, Н. Финк, И. Кириллина, А.Н. Пахмутова и др.), произведений для игры на элементарных музыкальных инструментах, драматизации. Общее количество песен и музыкальных произведений – 44. Из них народных песен – 14, композиторских – 22.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	«Музыка моего народа»	9 ч.
2	«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»	18 ч.
3	«Композитор – исполнитель – слушатель»	8

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

музыка _____ НА 2022-2023 УЧ.ГОД.

\предмет\

Классы

4

Кол-во часов на год 34

Учитель Илюхина Елена Николаевна

Кол-во уроков в неделю 1

№ п/п	№ в разделе	Раздел/Тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
				по плану	фактически	
1 четверть 9 часов						
	1	«Музыка моего народа» 9 ч.				
1	1.1	Россия – Родина моя.	2ч.	02.09.		
2	1.2.			09.09.		
3	1.3.	Народная музыка как энциклопедия жизни.	2ч.	16.09.		
4	1.4.			23.09.		
5	1.5.	«Преданья старины глубокой».	2ч.	30.09.		
6	1.6.			07.10.		
7	1.7.	Музыка в народном духе.	1ч.	14.10.		
8	1.8.	Сказочные образы в музыке моего народа.	2ч.	21.10.		
9	1.9.			28.10.		
2 четверть 8 ч.						
	2	«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» 18 ч.				
10	2.1.	«От Москвы – до самых до окраин».	2ч.	11.11.		
11	2.2.			18.11.		
12	2.3.	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны.	1ч.	25.11.		
13	2.4.	Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России.	4ч.	02.12.		
14	2.5.			09.12.		
15	2.6.			16.12.		
16	2.7.			23.12.		
17	2.8.	Выразительность и изобразительность музыки народов мира.	1ч	30.12		
3 четверть 10 ч.						
18	2.9.	Выразительность и изобразительность	2ч.	13.01.		

19	2.10.	музыки народов мира.		20.01.		
20 21	2.11. 2.12.	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	2ч.	27.01. 03.02.		
22 23	2.13. 2.14.	Как музыка помогает дружить народам?	2ч.	10.02. 17.02.		
24	2.15.	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1ч.	24.02.		
25 26 27	2.16. 2.17. 2.18.	Как прекрасен этот мир!	3ч.	03.03. 10.03. 17.03.		
	3	«Композитор – исполнитель – слушатель» 8 ч.				
28	3.1.	Композитор – творец красоты.	1ч.	24.03.		
4 четверть 7 ч.						
29	3.2.	Композитор – творец красоты.	1ч.	07.04.		
30 31 32 33	3.3. 3.4. 3.5. 3.6.	Галерея портретов исполнителей.	4ч.	20.04. 27.04. 04.05. 11.05.		
34	3.7.	Вслушивайся и услышишь!	2ч.	18.05. 25.05.		

С учётом выходных и праздничных дней запланировано – 34 ч.

Критерии и нормы оценок обучающихся по музыке

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

- Отметка «5» ставится: - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- Отметка «4» ставится: - если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- Отметка «3» ставится: - проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
- Отметка «2» ставится: - нет интереса, эмоционального отклика; - неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; - нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

Прошнуровано и скреплено печатью

8 листов

МБОУ СОШ № 3

Золотова И.А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023