

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3  
города Каменск - Шахтинский**

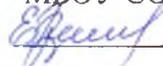
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ СОШ №3 от 31.08.2022 г. №2

 секретарь МО Кузнецова Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Яценко Н.А.

31.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2022-2023 учебный год

**по литературному чтению 3 класс**

количество часов: **135 часов**

**Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна**

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. На основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» в рамках учебно-методического комплекса «Школа России» по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого Литературное чтение 3 класс. М.: Просвещение, 2022, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №3, учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ СОШ №3.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год общий объём учебного времени в 3 классе составляет 136 часов (34 учебные недели) по 4 часа в неделю.

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

### **Цели обучения:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Задачи обучения:**

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности: формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые

величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения всем учебным предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В течение года предусмотрена работа над проектами:

«Сочиняем волшебную сказку», «О времени года. Праздник поэзии».

**К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное произведение (не менее 65-85 слов в минуту);
- читать, молча (про себя), небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного текста, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами, сборниками); находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

### **Раздел «Литературная пропедевтика»**

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, пословицы;
- находить средства выразительности; использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и косвенное значения слов;
- употреблять изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
  - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- Ученик получит возможность научиться:*
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
  - выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
  - творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информационные таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами - в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; - целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Произведения, прочитанные летом. Знакомство с учебником по литературному чтению.

Вступительная статья.

### **Устное народное творчество (11 часов)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)**

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».

### **Великие русские писатели (22 часа)**

Великие русские писатели. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».

### **Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...». «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы», К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».

**Литературные сказки (11 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были – небылицы (9 часов)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон». Притча «Что побеждает?».

**Поэтическая тетрадь 3 (7 часов)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». М. Пришвин «Моя родина». Составление устных рассказов о Родине, семье, детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя родина».

**Люби живое (13 часов)**

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4 (11 часов)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»; проект «В мире детской поэзии». М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 часов)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

**По страницам детских журналов (9 часов)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», Ю. Ермолаев. «Воспитатели», Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды», Р. Сеф. «Весёлые стихи»

**Зарубежная литература (10 часов)**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», сообщения о великом сказочнике.  
Литературная викторина. Произведения на лето.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	11
3	Поэтическая тетрадь 1	8
4	Великие русские писатели	22
5	Поэтическая тетрадь 2	7
6	Литературные сказки	11
7	Были-небылицы	9
8	Поэтическая тетрадь 3	7
9	Люби живое	13
10	Поэтическая тетрадь 4	11
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
12	По страницам детских журналов	9

13	Зарубежная литература	10
	Итого	135

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
- читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту;
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

<b>Оценка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

## **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее 70%; всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее 50% всех заданий;
- «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий;

### **Устные ответы**

#### **Отметка «5» ставится, если ученик:**

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### **Отметка «4» ставится, если ученик:**

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но

допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Отметка «3» ставится, если ученик:**

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2» ставится, если ученик:**

- обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Чтение стихотворений наизусть**

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение**

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования;

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям;

**Отметка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ текста**

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,

последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

## **Календарно-тематический план по учебному предмету литературное чтение на 2022-2023 учебный год**

Класс 3

Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна

Кол-во часов на год 135 ч.

Кол-во уроков в неделю 4 ч.

№		Наименование раздела программы, темы урока	Дата план	Дата факт	Примечан.
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>					
1.	1.1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	01.09		
2.	1.2	Рукописные книги Древней Руси.	05.09		
3.	1.3	Первопечатник Иван Федоров.	06.09		
4.	1.4	Урок-путешествие в прошлое. Тест по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	07.09		
<b>Устное народное творчество (11 ч.)</b>					
5.	2.1	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические и шуточные народные песни	08.09		
6.	2.2	Небылицы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	12.09		
7.	2.3	Вводная контрольная работа. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	13.09		

8.	2.4	<b>Урок внеклассного чтения</b> «Сивка-бурка» русская народная сказка.	14.09		
9.	2.5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части	15.09		
10.	2.6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	19.09		
11.	2.7	«Иван-царевич и серый волк»	20.09		
12.	2.8	«Иван-царевич и серый волк» Составление плана.	21.09		
13.	2.9	«Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки	22.09		
14.	2.10	Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	26.09		
15.	2.11	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	27.09		
<b>Поэтическая тетрадь (8 ч.)</b>					
16.	3.1	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	28.09		
17.	3.2	Ф. И. Тютчев «Листья» Р/р. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	29.09		
18.	3.3	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь ...».	03.10		
19.	3.4	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...».	04.10		
20.	3.5	И. Никитин «Встреча зимы».	05.10		
21.	3.6	И. Суриков «Детство».	06.10		
22.	3.7	И. Суриков «Зима».	10.10		
23.	3.8	Оценка достижений.	11.10		
<b>Великие русские писатели (22 ч.)</b>					
24.	4.1	Знакомство с названием раздела. Биография А.С. Пушкина	12.10		
25.	4.2	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. «Уж небо осенью дышало», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	13.10		
26.	4.3	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.	17.10		
27.	4.4	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	18.10		
28.	4.5	Контрольная работа за 1 четверть	19.10		
29.	4.6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение	20.10		
30.	4.7	<b>Урок внеклассного чтения</b> Путешествие по сказкам А. С. Пушкина.	24.10		
31.	4.8	И. Крылов. Скульптурный портрет И. Крылову.	25.10		
32.	4.9	Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. «Мартышка и очки».	26.10		
33.	4.10	Басни И. Крылова. Характеристика героев на основе их поступков. «Ворона и лисица».	27.10		
34.	4.11	Развитие речи: театрализованное представление басен И.	07.11		

		А. Крылова.			
35.	4.12	М. Ю. Лермонтов – великий русский писатель. Статья В. Воскобойникова.	08.11		
36.	4.13	Лирические стихотворения. «Утес», «Осень». Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	09.11		
37.	4.14	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	10.11		
38.	4.15	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Толстого из воспоминаний писателя.	14.11		
39.	4.16	Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	15.11		
40.	4.17	Л. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	16.11		
41.	4.18	Л. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	17.11		
42.	4.19	Л. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	21.11		
43.	4.20	Л. Толстой. «Какая бывает трава на росе». Рассказ-описание. «Куда девается вода». Рассказ-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	22.11		
44.	4.21	<b>Урок внеклассного чтения</b> Л. Толстой детям.	23.11		
45.	4.22	Оценка достижений.	24.11		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>					
46.	5.1	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о природе. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».	28.11		
47.	5.2	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	29.11		
48.	5.3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	30.11		
49.	5.4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	01.12		
50.	5.5	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы».	05.12		
51.	5.6	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	06.12		
52.	5.7	Оценка достижений.	07.12		
<b>Литературные сказки (11 ч.)</b>					
53.	6.1	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	08.12		
54.	6.2	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.	12.12		
55.	6.3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».	13.12		
56.	6.4	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...». Составление плана рассказа.	14.12		
57.	6.5	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	15.12		
58.	6.6	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Сравнение героев сказки	19.12		
59.	6.7	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок	20.12		
60.	6.8	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Характеристика героев сказки.	21.12		

61.	6.9	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки	22.12		
62.	6.10	В. Одоевский. Подробный и выборочный пересказ сказки.	26.12		
63.	6.11	Контрольная работа за 1 полугодие	27.12		
<b>Были-небылицы (9 ч.)</b>					
64.	7.1	Знакомство с названием раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	28.12		
65.	7.2	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	09.01		
66.	7.3	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	10.01		
67.	7.4	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	11.01		
68.	7.5	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	12.01		
69.	7.6	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	16.01		
70.	7.7	А. Куприн. «Слон». Составление плана. Пересказ	17.01		
71.	7.8	Оценка достижений.	18.01		
72.	7.9	<b>Урок внеклассного чтения</b>	19.01		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч.)</b>					
73.	8.1	Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...».	23.01		
74.	8.2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	24.01		
75.	8.3	А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка»	25.01		
76.	8.4	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	26.01		
77.	8.5	С. Есенин. «Черемуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	30.01		
78.	8.6	Проект «Поэтическая страница»	31.01		
79.	8.7	Оценка достижений	01.02		
<b>Люби живое (13 ч.)</b>					
80.	9.1	Знакомство с названием раздела. Что такое рассказ?	02.02		
81.	9.2	М. Пришвин. «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	06.02		
82.	9.3	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое.	07.02		
83.	9.4	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	08.02		
84.	9.5	В. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	09.02		
85.	9.6	В. Белов. «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.	13.02		
86.	9.7	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	14.02		
87.	9.8	В. Бианки. «Мышонок Пик». Пересказ	15.02		
88.	9.9	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ.	16.02		
89.	9.10	<b>Урок внеклассного чтения</b> Б. Житков детям.	20.02		
90.	9.11	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	21.02		
91.	9.12	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	22.02		
92.	9.13	Оценка достижений.	27.02		
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч.)</b>					

93.	10.1	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение?	28.02		
94.	10.2	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	01.03		
95.	10.3	<b>Урок внеклассного чтения</b> Путешествие по произведениям	02.03		
96.	10.4	А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	06.03		
97.	10.5	А. Барто. «В театре». Выразительное чтение.	07.03		
98.	10.6	Контрольная работа за 3 четверть	09.03		
99.	10.7	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	13.03		
100.	10.8	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	14.03		
101.	10.9	Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	15.03		
102.	10.10	Е. Благинина. «Котёнок», «Кукушка». Выразительное чтение.	16.03		
103.	10.11	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	30.03		
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (13 ч.)</b>					
104.	11.1	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения.	03.04		
105.	11.2	<b>Урок внеклассного чтения</b> Пословицы и поговорки	04.04		
106.	11.3	Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок» Соотнесение пословицы и содержания произведения.	05.04		
107.	11.4	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	06.04		
108.	11.5	А. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	10.04		
109.	11.6	А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	11.04		
110.	11.7	М. Зощенко. «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	12.04		
111.	11.8	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	13.04		
112.	11.9	М. Зощенко. «Великие путешественники».	17.04		
113.	11.10	Н. Носов. «Федина задача». «Телефон»	18.04		
114.	11.11	Н. Носов. «Телефон» Оценка достижений.	19.04		
115.	11.12	<b>Урок внеклассного чтения</b> Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	20.04		
116.	11.13	Проверим себя и оценим свои достижения	24.04		
<b>По страницам детских журналов (9 ч.)</b>					
117.	12.1	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	25.04		
118.	12.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	26.04		
119.	12.3	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	27.04		
120.	12.4	Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	02.05		
121.	12.5	<b>Урок внеклассного чтения</b> По страницам журналов для детей	03.05		

122.	12.6	Г. Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды».	04.05		
123.	12.7	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	10.05		
124.	12.8	Оценим свои достижения	11.05		
125.	12.9	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи.	15.05		
<b>Зарубежная литература (10 ч.)</b>					
126.	13.1	Знакомство с названием раздела. Что такое перевод?	16.05		
127.	13.2	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	17.05		
128.	13.3	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	18.05		
129.	13.4	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	22.05		
130.	13.5	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	23.05		
131.	13.6	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Пересказ.	24.05		
132.	13.7	Итоговая контрольная работа знаний	25.05		
133.	13.8	<b>Урок внеклассного чтения</b> Сказки зарубежных писателей	29.05		
134.	13.9	Литературная викторина	30.05		
135.	13.10	Обобщающий урок	31.05		

С учетом выходных и праздничных дней – **135 ч.**

Прошнуровано и скреплено печатью

Листов.

Директор МБОУ СОШ №3

Золотова И. А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023