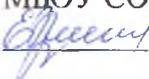


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
города Каменск - Шахтинский

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №3 от 31.08.2022 г. №2
 секретарь МО Кузнецова Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Яценко Н.А.

31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3

Золотова И.А.

Приказ от 31.08.2022 г. № 222/1

Печать



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 учебный год

по внеурочной деятельности «Город мастеров» 3 класс

количество часов: **34 часа**

Учитель: **Кузнецова Елена Юрьевна**

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Закона РФ «Об образовании»; Областного закона «Об образовании в Ростовской области»; на основе авторской программы внеурочной деятельности «Город мастеров» Т.М. Рогозиной; устава МБОУ СОШ №3 г. Каменска-Шахтинского, а также на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей УМК «Школа России»; учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ СОШ №3.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
- Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
- Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

- обучение конкретным трудовым навыкам;
- обучение детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- знакомство детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств, воображения и зрительных представлений, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления художественной культуры;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, умения выражать в художественных образах решение творческих задач;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитание эстетического, художественного вкуса, культуры зрительного восприятия прекрасного, радости от совместного творчества;
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи, самостоятельности;
- формирование всесторонне развитой личности

Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Город мастеров» предназначен для обучающихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год общий объём учебного времени в 3 классе составляет 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; -
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы народных росписей;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.
- понятия: орнамент, роспись, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково.
- технологию создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс.
- цветовое и композиционное решение;
- технологию создания народной куклы; историю русского народного костюма;
- классификацию кукол; их роль и место в русских обрядах и традициях;
- сувенир, виды и назначение сувениров;

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что
- в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;

- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие (1 ч.)

Вводная беседа. Техника работы с природным материалом, комбинированная. Материалы. Инструменты. Правила безопасной работы с клеем, сушки.

Практическая работа:

1. Изучение образцов изделий.

2. Работа с природным материалом (6 ч.)

Технология изготовления изделий из природных материалов. Критерии оценки качества на разных стадиях. Безопасные условия работы с клеем, краской, лаком.

Практические работы:

1. Нанесение природного материала на основу, сушка.
2. Грунтовка изделия, сушка.
3. Разработка эскиза, нанесение на основу, раскрашивание, сушка.
4. Покрытие изделия лаком, сушка.

3. Работа с бумагой и картоном (10 ч.)

Технология изготовления бумажной массы. Подготовка основы для маски, подставки для карандашей.

Практические работы:

1. Разработка эскиза изделия.
2. Изготовление бумажной массы, нанесение первого слоя на основу, сушка.
3. Нанесение отделочных элементов из бумажной массы.
4. Шлифование, раскрашивание согласно эскиза.

4. Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (10 ч.)

Виды гофрированной бумаги для изготовления основы объемного изделия.

Беседа «Как появились новогодние игрушки». Технология изготовления новогодних игрушек.

Практические работы:

1. Изготовление новогоднего плаката (коллективная работа).
2. Панно «Зимняя сказка» - самостоятельная творческая работа.

Практические работы:

1. Выбор материала и заготовка основы. Оформление изделия выбранным способом.
2. Художественное оформление изделия (грунтовка, прорисовка элементов.)

5. Работа с нитью в технике «изонить» (10 ч.)

Беседа о значении коллективной творческой работы для сплочения коллектива, получения навыков распределения обязанностей в группах.

Панно из пряжи – рисунок нитками. Повторение законов перспективы.

Зависимость величины нарезаемых нитей от размеров создаваемого элемента композиции.

Практические работы:

1. Выбор темы. Разработка эскиза. Цветовое решение.
2. Выкладывание элементов на заднем плане из ровных и витых ниток.
3. Создание элементов на переднем плане: холмы, деревья, листва из нарезанных и крученых ниток.

6. Работа с пластилином (10 ч.)

Что такое 3D изображения. Возможности пластилина для изображения природы. Изучение линейной и цветовой перспективы на примере картин известных художников. Многоплановость картин. Технология изготовления деревьев, листьев, елок и др. Требования к материалам, инструментам.

Практические работы:

1. Разработка эскиза. Грунтовка фона. Нанесение основных линий композиции.
2. Выкладывание 1 и 2 плана.
3. Выкладывание 2 плана (продолжение). Способы изготовления деревьев.
4. Изготовление елок (2 способа).
5. Раскрашивание неба, реки. Смешивание красок, приемы работы кистью.
6. Раскрашивание элементов 2 плана. Прорисовка стволов и крон деревьев.
7. Оформление земли, растений. Использование растительных элементов. (Лакирование в домашних условиях)

7. Художественное творчество. Поделки из бисера (9 ч.)

Беседа «Лучший подарок – это...». Технология работы с проволокой. Т.Б. Технология изготовления цветов из бисера.

Способы закрепления букета в стакане.

Практические работы:

1. Нарезание нитей, заготовка проволоки.
2. Заготовка цветов мимозы.
3. Соединение цветов в букет, обматывание стеблей креповой бумагой.
4. Установка цветов в вазу (изготовление гипсового раствора)

8. Украшение интерьера (12 ч.)

Беседа: «Личные деньги ребенка, их источники. Чем отличается жадность от экономности? Способы сохранения денег». Виды и свойства материалов для основы копилки.

Практические работы:

1. Создание основы из воздушного шарика, оклеивание в технике маширования, сушка.
2. Изготовление лапок из проволоки, присоединение к туловищу.
3. Изготовление рта, промазывание бумажной массой всего изделия, сушка.
4. Оформление глаз, носа, бородавок, сушка.
5. Раскрашивание готового изделия (лакирование в домашних условиях)

9. Отчетная выставка работ (1 ч.)

Выставка работ. Подведение итогов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Кол-во часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой и картоном	4
3.	Работа с гофрированной бумагой (торцевание)	5
4.	Работа с нитью в технике «изонить»	5
5.	Работа с пластилином	5
6.	Художественное творчество. Поделки из бисера	4
7.	Украшение интерьера	7
	Итого:	34

Календарно-тематический план
по внеурочной деятельности город мастеров
на 2022-2023 учебный год

Класс 3

Кол-во часов на год 34 ч.

Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна

Кол-во уроков в неделю 1 ч.

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Форма деятельности	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
1.	1.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	1	Познавательная беседа	07.09	
Работа с природным материалом (4 ч.)						
2.	2.1	Сбор природного материала.	1	Экскурсия	14.09	
3.	2.2	Коллаж из листьев.	1	Творческая индивидуальная работа	21.09	
4.	2.3	Выразительные возможности аппликации. Коллаж «Осенний день»	1	Творческая индивидуальная работа	28.09	
5.	2.4	Украшение и реальность	1	Экскурсия	05.10	
Работа с бумагой и картоном (4 ч.)						
6.	3.1	Смятие бумаги.	1	Творческая индивидуальная работа	12.10	
7.	3.2	Ассамбляж. Разновидности. Техника исполнения	1	Творческая индивидуальная работа	19.10	
8.	3.3	Постройка и фантазия человека Коллаж «Наша страна»	1	Творческая индивидуальная работа	26.10	
9.	3.4	Постройка и фантазия человека Коллаж «Город нашей мечты»	1	Творческая индивидуальная работа	09.11	
Работа с гофрированной бумагой (торцевание) (5 ч.)						
10.	4.1	Цветы из гофрированной бумаги	1	Творческая индивидуальная работа	16.11	
11.	4.2	О чем говорят украшения. Бусы из гофрированной бумаги и фольги	1	Творческая индивидуальная работа	23.11	
12.	4.3	О чем говорят узоры-обереги. Лентича.	1	Творческая индивидуальная работа	30.11	
13.	4.4	«Язык» узоров в одежде.	1	Познавательная беседа	07.12	

14.	4.5	Элементы интерьера из гофрированной бумаги. Коллаж.	1	Творческая индивидуальная работа	14.12		
Работа с нитью в технике «изонить» (5 ч.)							
15.	5.1	Что такое ритм линий.	1	Познавательная беседа	21.12		
16.	5.2	Узоры из нити Облака из шерстяной нити.	1	Творческая индивидуальная работа	28.12		
17.	5.3	Ритм орнамента. Границы изображения	1	Творческая индивидуальная работа	11.01		
18.	5.4	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции средства выразительности	1	Творческая индивидуальная работа	18.01		
19.	5.5	Выразительность материалов для работы в объеме	1	Творческая индивидуальная работа	25.01		
Работа с пластилином (5 ч.)							
20.	6.1	Узоры в архитектуре	1	Познавательная беседа	01.02		
21.	6.2	Животные в скульптуре. Лев. Черепаха.	1	Творческая индивидуальная работа	08.02		
22.	6.3	Растения. Букеты в корзинке.	1	Творческая индивидуальная работа	15.02		
23.	6.4	Деревья и кустарники. Техника «Рисования» пластилином.	1	Творческая индивидуальная работа	22.02		
24.	6.5	Водные растения «Аквариум».	1	Творческая индивидуальная работа	01.03		
Художественное творчество. Поделки из бисера (4 ч.)							
25.	7.1	Орнамент. Цвет материала, размер, фактура.	1	Познавательная беседа	15.03		
26.	7.2	Листок и цветы из бисера.	1	Творческая индивидуальная работа	05.04		
27.	7.3	Чтение схем.	1	Творческая индивидуальная работа	12.04		
28.	7.4	Орнамент. Бусы из бисера.	1	Творческая индивидуальная работа	19.04		
Украшение интерьера (7 ч.)							
29.	8.1	Украшение и реальность. Фантастические мотивы в интерьере	1	Познавательная беседа	26.04		

30.	8.2	Ассамбляж «Танец»	1	Творческая индивидуальная работа	03.05		
31.	8.3	Фантазия человека. Коллаж «Космос»	1	Творческая индивидуальная работа	10.05		
32.	8.4	Постройка и фантазия человека. Коллаж «Подводный мир»	1	Творческая индивидуальная работа	17.05		
33.	8.5	Несуществующее животное.	1	Творческая индивидуальная работа	24.05		
34.	8.6	Отчетная выставка работ	1	Выставка работ	31.05		

С учетом выходных и праздничных дней – 34 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023