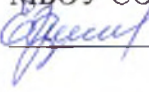


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
города Каменск - Шахтинский**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №3 от 31.08.2022 г. №2
 секретарь МО Кузнецова Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Яценко Н.А.

31.08.2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №3

Золотова И.А.

Приказ от 31.08.2022 г. № 222/1

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2022-2023 учебный год

по внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя» 3 класс

количество часов: 34 часа

Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Театр - жизнь моя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Закона РФ «Об образовании»; Областного закона «Об образовании в Ростовской области»; устава МБОУ СОШ №3 г. Каменска-Шахтинского, на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей УМК «Школа России»; учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ СОШ №3.

Цель программы: формирование творческой личности средствами театральной педагогики.

Основные задачи:

- знакомство детей с различными видами театра;
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Количество часов программы внеурочной деятельности и их место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Театр - жизнь моя» предназначен для обучающихся 1-4 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год общий объём учебного времени в 3 классе составляет 34 часа (34 учебные недели) по 1 часу в неделю.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Создание спектакля (5 ч)

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

Раздел 2. Мастерская художника (4 ч)

Театральные профессии. Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)

Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к сказке Дж. Р.Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: составление композиции

Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)

Тело – материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

Раздел 5. Истории про театр (7 ч)

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление куклы.

Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)

Евтерпа – муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, мюзикл, оперетта. Основной язык музыки – звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки. Детские воспоминания С. Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Просмотр или прослушивание известных мюзиклов и оперетт. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание: «Любимая песня». Театральные жанры: драма; трагедия; комедия; мюзикл.

Раздел 7. Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...» Цирковое представление по истории цирка. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд (3 ч)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Раздел 9. Музыкальное сопровождение (1 ч)

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Детские воспоминания Н. Сац о посещении музыкального театра. Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Шумовая и звуковая машинка.

Раздел 10. Звук и шумы (1 ч)

Место звуков и шумов в жизни и на сцене. «О чём кричим и о чём шепчем». Атмосфера различных мест действия. Создание атмосферы «Леса», «Болота», «Моря», «Перемены». Чтение стихотворения А. Кушнера в предлагаемых обстоятельствах. Озвучивание места действия. Звуковая машинка.

Раздел 11. Зритель в театре (1 ч)

Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре».

Раздел 12. Урок-концерт (3 ч)

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ театрализованного представления.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Создание спектакля	5
2.	Мастерская художника	4
3.	Как самому сделать макет декорации	2
4.	Пластилиновый мир	2
5.	Истории про театр	7
6.	Музыка в театре	3
7.	Цирк – зрелищный вид искусства	2
8.	Театральное мастерство. Этюд	3
9.	Музыкальное сопровождение	1
10.	Звук и шумы	1
11.	Зритель в театре	1
12.	Урок-концерт	3
	Итого:	34

Календарно-тематический план

по внеурочной деятельности театр - жизнь моя

на 2022-2023 учебный год

Класс 3

Кол-во часов на год 34 ч.

Учитель: Кузнецова Елена Юрьевна

Кол-во уроков в неделю 1 ч.

№ урока		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма деятельности	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Создание спектакля (5ч)							
1.	1.1	Чтение сказки А. Толстого «Приключения Буратино» по ролям	1	Игровой тренинг. Упражнение «Полет в страну фантазии». Игровой тренинг "Змейка".	06.09		
2.	1.2	Драматург в театре. Пьеса «Приключения Буратино»	1	Игровой тренинг. "Нос, пол, потолок"	13.09		
3.	1.3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1	Игры «Нос, пол, потолок», «Жмурки».	20.09		
4.	1.4	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	1	Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино».	27.09		
5.	1.5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1	Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино».	04.10		

Мастерская художника. Театральные профессии (4 ч)							
6.	2.1	Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	1	Игра «Снежный ком», работа с пластикой тела и упражнение «Буратино».	11.10		
7.	2.2	Реквизит – реквизитор	1	Углубить представление о театральных профессиях, получить информацию о работе художника в театре	18.10		
8.	2.3	Художник-декоратор	1	Игровой тренинг. Упражнения «Превращение квадрата», «Дорога из чисел»	25.10		
9.	2.4	Я – художник	1	Игровой тренинг. Упражнение «Расскажи стихи руками».	08.11		
Как самому сделать макет декорации (2 ч)							
10.	3.1	Изготовление макета декорации	1	Игровой тренинг. Игра «Шар». Проведение игрового тренинга, упражнение «Слушаем тишину».	15.11		
11.	3.2	Эскиз декорации к сказке Дж. Р. Р. Толкина «Туда и обратно»	1	Игровой тренинг. Игра «Нос, пол, потолок».	22.11		
Пластилиновый мир (2 ч)							
12.	4.1	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	1	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы». Игровой тренинг, пластическая импровизация «Волшебная палочка», игра «Запрет».	29.11		
13.	4.2	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	1	Коллективная игра «Хоровод»	06.12		
Истории про театр (7 ч)							
14.	5.1	Происхождение театра	1	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы», пластическая импровизация «Волшебная палочка», игра «Запрет».	13.12		
15.	5.2	История про театр «У креста»	1	Упражнения «Колокольчики», «Кто сильнее».	20.12		
16.	5.3	История про театр под крышей	1	Игры «Нос, пол, потолок», «Жмурки».	27.12		
17.	5.4	История про современный театр	1	Игровой тренинг. Упражнение «Расскажи стихи руками».	10.01		
18.	5.5	История про устройство зрительного зала	1	Игровой тренинг. Упражнение «Расскажи	17.01		

				стихи руками».			
19.	5.6	История про театральный билет	1	Игровой тренинг. Упражнение «Гномы», пластическая импровизация «Волшебная палочка», игра «Запрет».	24.01		
20.	5.7	История про кукольный театр	1	Игры «Нос, пол, потолок», «Жмурки».	31.01		
Музыка в театре. Музыкальный театр (3 ч)							
21.	6.1	Опера	1	Работа по книге. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Коллективное выполнение упражнения «В пещере горного короля».	07.02		
22.	6.2	Балет	1	Игровой тренинг, обсуждение, распределение ролей и разыгрывание стихотворений.	14.02		
23.	6.3	Оперетта и мюзикл	1	Игровой тренинг, обсуждение, распределение ролей и разыгрывание стихотворений. Работа в парах.	21.02		
Цирк – зрелищный вид искусства (2 ч)							
24.	7.1	Истории про цирк. Музыка в цирке	1	Упражнения «Колокольчики», «Кто сильнее».	28.02		
25.	7.2	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтипрам»	1	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома).	07.03		
Театральное мастерство. Этюд (3 ч)							
26.	8.1	Этюды. Одушевление неодушевленных предметов	1	Игровой тренинг «Хлопки»	14.03		
27.	8.2	Этюды «Знакомство» и «Ссора»	1	Игровой тренинг, обсуждение, распределение ролей и разыгрывание стихотворений	04.04		
28.	8.3	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1	Упражнения «Колокольчики», «Кто сильнее»	11.04		
Музыкальное сопровождение (1 ч)							
29.	9.1	Роль музыки в театре	1	Игровой тренинг «На корабль погрузили»	18.04		
Звук и шумы (1 ч)							

30.	10.1	Создание атмосферы места действия	1	Игровой тренинг «Карлики и великаны»	25.04		
Зритель в театре (1 ч)							
31.	11.1	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	1	Распределение ролей к уроку-концерту. Групповые игры, тренинги, упражнения в парах.	02.05		
Урок-концерт (3 ч)							
32.	12.1	Репетиция урока-концерта	1	Распределение ролей к уроку-концерту. Групповые игры, тренинги, упражнения в парах.	16.05		
33.	12.2	Открытый урок-концерт	1	Групповые игры, тренинги, упражнения в парах.	23.05		
34.	12.3	Открытый урок-концерт	1	Групповые игры, тренинги, упражнения в парах.	30.05		

С учетом выходных и праздничных дней – **34 ч.**

Прошнуровано и скреплено печатью
_____ листов.

Директор МБОУ СОШ №3

Золотова И. А.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575970

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен с 27.02.2022 по 27.02.2023