

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 города Каменск-Шахтинский

ПРИНЯТО
решением методического
объединения кафедры
учителей начальных классов
протокол от 29.08.2025 г. №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Яценко Н.А.
28.08.2025 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театр – жизнь моя»
для начального общего образования (1-4 класс)

Срок освоения: 4 года

Составители:
Чубукова В.И.
Голубина Н.Н
Кузнецова Е.Ю.
Илюхина Е.Н.
Иванова А.А.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Театр - жизнь моя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Закона РФ «Об образовании»; Областного закона «Об образовании в Ростовской области»; устава МБОУ СОШ №3 г. Каменска-Шахтинского, а также на основе анализа деятельности образовательного учреждения с учетом возможностей УМК «Школа России»; учебного плана МБОУ СОШ №3 на 2025-2026 учебный год, положения о рабочей программе МБОУ СОШ №3.

Курс внеурочной деятельности направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, спектакли, праздники.

Место курса в учебном плане

Курс является составной частью внеурочной деятельности. Количество часов составляет 135ч. за четыре учебных года; по 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах, один раз в неделю. Сроки реализации учебной программы-4 года.

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел «Виды читательской и речевой деятельности» включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствование техники чтения: овладением чтения вслух и про себя. Параллельно с

совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел «**Театральное искусство**» предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способами конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

-умение строить речевое высказывание в устной форме.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

У ученика будут сформированы:

-познавательные интересы, учебные мотивы, уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-умения вносить необходимые корректизы;

-умения планировать работу и определять последовательность действий.

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

У ученика будут сформированы:

-умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

Ученик получит возможность для формирования:

-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

-активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности

1 класс

Сказка «Теремок»

Б. Заходер «Буква Я»

Сказка «У солнышка в гостях»

2 класс

В. Сутеев «Раз, два, дружно»

В. Медведев «Как воробьёнок голосом менялся»

С. Маршака «Старуха, дверь закрой»

3 класс

Сказка «Каша из топора»

Музыкальная сказка «Муха-цокотуха»

Сказка «Чьи в лесу шишки?»

4 класс

Новогодняя сказка «Гуси-лебеди»

Музыкальная сказка «Красная шапочка»

На выпускном в 4 классе подбор произведений будет носить комбинированный характер.

Основные направления занятий

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр – жизнь моя»

-презентация театрализованных выступлений за текущий год.

Формой подведения итогов изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры. Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли актёра.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности
1	Вводное занятие по курсу «Наш театр».	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства.	
3	Театральные профессии.	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал,	

	оркестровая яма.	культура зрителя).
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная, художественная мастерская.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
7	Чтение сказки «Теремок». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
8	Подготовка декораций к инсценированию сказки.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
9	Скороговорки. Работа над дикцией.	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
10-11	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
12	Театральная афиша.	Знакомство с историей театрального искусства.
13-14	Театральная игра.	Знакомится с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа над образами. Инсценирование сказок
15	Исполнение ролей по сказке «Теремок»	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.
16	Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.
17	Чтение произведения Б. Заходера «Буква Я». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
18-19	Подготовка к исполнению ролей по произведению.	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности речи. Разыгрывание монолога.
20	Подготовка декораций к инсценированию произведения Б. Заходера «Буква Я».	Приёмы запоминания ролей в спектакле.
21	Театральная афиша.	
22-23	Театральная игра.	
24	Исполнение ролей по произведению Б. Заходера «Буква Я».	
25	Скороговорки. Работа над дикцией.	
26	Чтение сказки «У солнышка в гостях». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	
27	Подготовка к исполнению ролей по произведению.	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения «У солнышка в гостях».	
29	Театральная афиша.	
30-31	Театральная игра.	
32	Исполнение ролей по произведению «У солнышка в гостях».	
33	Презентация театрализованных представлений.	

2 класс (34 ч)

№	Тема занятия	Характеристика деятельности
1	Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем.	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
3	Организация работы театральной мастерской.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
5	Музыка в театре. Балет	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
6	Музыка в театре. Опера	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
7	Музыка в театре. Оперетта	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
8	Чтение сказки В. Сутеева «Раз, два, дружно». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Знакомство с историей театрального искусства.
9-10	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа над образами. Инсценирование сказок
11	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.
12	Театральная афиша.	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.
13-14	Театральная игра.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
15	Исполнение ролей по произведению В. Сутеева «Раз, два, дружно».	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности речи.
16	Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Разыгрывание монолога.
17	Чтение произведения В. Медведева «Как воробьёнок голосом менялся». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Приёмы запоминания ролей в спектакле.
18-19	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	
20	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	
21	Театральная афиша.	
22-24	Театральная игра.	
25	Исполнение ролей по произведению В. Медведева «Как воробьёнок голосом менялся».	
26	Скороговорка. Работа над дикцией.	
27	Чтение произведения С. Маршака «Старуха, дверь закрой». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	
28	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	
29	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	
30	Театральная афиша.	
31-33	Театральная игра.	
34	Исполнение ролей по произведению С. Маршака «Старуха, дверь закрой».	

№	Тема занятия	Характеристика деятельности
1	Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем.	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия.	
3	История современного театра. Детские театры.	
4	Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
5	Кукольный театр. Распределение ролей.	
6-7	Театральная игра.	
8	Театрализованное представление.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
9	Чтение сказки «Каша из топора». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
10	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	
11	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
12	Театральная афиша.	
13-14	Театральная игра.	
15	Исполнение ролей по сказке «Каша из топора».	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
16	Музыкальная игра. Работа над дикцией.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
17	Чтение сказки «Муха-цокотуха». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Знакомство с историей театрального искусства.
18-19	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	
20	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа над образами. Инсценирование сказок
21	Театральная афиша.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.
22-24	Театральная игра.	
25	Исполнение ролей по сказке «Муха-цокотуха».	Оживление неодушевлённых предметов. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.
26	Скороговорка. Работа над дикцией.	Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
27	Чтение сказки «Чьи в лесу шишки?». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	
28	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Упражнения на взаимодействия в группах.
29	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Отработка дикции и выразительности речи.
30	Театральная афиша.	Разыгрывание монолога.
31-33	Театральная игра.	
34	Исполнение ролей по сказке «Чьи в лесу шишки?».	Приёмы запоминания ролей в спектакле.

4 класс (34 ч)

№	Тема занятия	Характеристика деятельности
1	Вводное занятие по курсу. Вспоминаем то, что знаем.	Знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
3	Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
4	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	Подготовка и разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.
5	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.	Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.
6	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов.	Упражнения на взаимодействия в группах. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
7	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога.	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
8	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.	Знакомство с историей театрального искусства.
9	Чтение сценария по сказке «Гуси-лебеди». Распределение ролей.	Знакомится с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа над образами. Инсценирование сказок.
10-11	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Знакомство с создателями спектакля. Распознавание языка жестов.
12	Подготовка реквизита и костюмов.	Оживление неодушевлённых предметов.
13-15	Театральная игра.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге.
16	Театральное представление.	Чтение учителем сказок-миниатюр.
17	Скороговорка. Работа над дикцией.	Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
18	Чтение сказки «Красная шапочка». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	Упражнения на взаимодействия в группах. Отработка дикции и выразительности речи.
19-20	Подготовка к исполнению ролей по сказке.	Разыгрывание монолога.
21	Подготовка реквизита к инсценированию сказки.	Приёмы запоминания ролей в спектакле.
22	Театральная афиша.	
23-24	Театральная игра.	
25	Исполнение ролей по сказке «Красная шапочка».	
26	Знакомство со сценарием «Праздник в начальной школе».	
27	Распределение ролей к праздничному представлению.	
28-29	Подготовка к праздничному представлению. Работа над дикцией.	
30	Подготовка реквизита	
31-33	Театральная игра	
34	Праздник в начальной школе. Театрализованное представление.	

Лист внесения изменений

Дата	Содержание	Основания внесения изменений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 668457944626561634972740990882929036601482128234

Владелец Золотова Ирина Александровна

Действителен С 18.02.2025 по 18.02.2026